



तमसो मा ज्योतिर्गमय

SANTINIKETAN
VISWA BHARATI
LIBRARY

T 7

25.2

গীত-মালিকা

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



প্রথম ভাগ

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়

২১৭, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়

২১৭, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা

প্রকাশক—রায়সাহেব শ্রীজগদানন্দ রায়

শান্তিনিকেতন প্রেসে

রায়সাহেব শ্রীজগদানন্দ রায় কর্তৃক মুদ্রিত।

শান্তিনিকেতন, বীরভূম।

সূচাপত্র

গান	পৃষ্ঠা
অগ্নিশিখা এস এস আনো আনো আলো	২৬
আকাশ তলে দলে দলে মেঘ ঘে ডেকে যায়	৬২
আকাশ ভরা সূর্য্য তারা বিশ্বভরা প্রাণ	৯৪
আজি মর্ম্মর ধ্বনি কেন জাগিল রে	৪
আজ কিছুতেই যায় না মনের ভার	৪১
আজ কি তাহার বারতা পেল রে	৫২
আয়রে মোরা ফসল কাটি	৫৯
আষাঢ় কোথা হতে তাজ পেলি ছাড়া	৬৬
আমার এ পথ তোমাদু পথের থেকে	৮৩
আমার শেষ রাগিণীর প্রথম ধূয়ো	৮৭
আমার মন চেয়ে রয় মনে মনে হেরে মাধুরী	৮৯
আমি সন্ধ্যাদীপের শিখা	৭৬
এই শ্রাবণ বেলা বাদল ঝরা	৩০
এ কি মায়া লুকাও কায়া জীর্ণ শীতের সাজে	৪৬
এবার অবগুষ্ঠন খোলো খোলো	৭২
কদম্বেরি কানন ঘেরি	২৮
কণ্ঠে নিলেম গান আমার শেষ পারাণীর কড়ি	৩৯
কালের মন্দিরা যে সদাই বাজে	২০
কুসুমে কুসুমে চরণ চিহ্ন	৫৪
ছায়া ঘনাইছে বনে বনে	৬৬
তোমায় বীণায় গান ছিল	৬
তোমার শেষের গানের রেশ নিয়ে কানে	৯
তোমার গান শোনার তাই ত আমায়	১৫
ধরণী দুয়ে চেয়ে	৯২

গান	পৃষ্ঠা
ধরণীর গগনের মিলনের ছন্দে	৭৪
নাই বা এলে যদি সময় নাই	১২
নাই যদি বা এলে তুমি	৩৪
নিশীথ রাতের প্রাণ	১৮
পাখী বলে “চাঁপা” আমারে কণ্ঠ	৩২
পূব হাওয়াতে দেয় দোলা আজ মরি মরি	৬৮
পৌষ ছোঁদের ডাক দিয়েছে	৫৭
প্রথম আলোর চরণধ্বনি উঠল বেজে যেই	১
মোরা ভাঙব তাপস ভাঙব তোমার	৫৩
যখন ভাঙল মিলন মেলা	৮১
যায় নিয়ে যায় আমায় আপন গানের টানে	৩৭
যুগে যুগে বাকি আমায়	২৩
যে কেবল পালিয়ে বেড়ায় দৃষ্টি এড়ায়	৭৮
যেদিন সকল মুকুল গেল ঝরে	৮৫
জীবণ বরিষণ পার হয়ে *	৭০
হাটের ধূলা সয়না যে আর কাতর করে প্রাণ	৪৯

আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত বাখ্যা

১। স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের মাথায় রেফ।

২। কোমল র—ঋ; কোমল গ—ঙ্গ; কড়ি ম—ঋ; কোমল ধ—দ; কোমল ন—ণ।

৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন, পার্শ্বে এক একটা দাঁড়ি।

৪। তালের একফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে “আই” এই ইংরাজী অক্ষরটি বসে; আরম্ভ ও শেষে দুই “আই” বসে।

৫। একমাত্রা—।। অর্দ্ধমাত্রা—ঃ। দুইটি অর্দ্ধমাত্রা, যথা ‘সরা’। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা “সরগমা”। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা সরঃ। একটা অর্দ্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা সংগরঃ। একটা দেড়মাত্রা ও একটি অর্দ্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা রাঃ গঃ।

৬। কোন আসল সুরের পূর্বে যদি নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা সরা—গরা। গমকের স্থলে প্রায়ই এইরূপ স্পর্শমাত্রা, সুর লাগিয়া থাকে। আসল সুরের পরে কখন কখন অল্প সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণপার্শ্বে লিখিত হয়, যথা রাস।

৭। বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের একই চিহ্ন; হাইফেন-বর্জিত হইলে, এবং স্বরাঙ্কের গায়ে না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া জানিবে। সুরের ক্ষণিক নিস্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৮। অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অল্প কলি ধরিবে।

৯। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “আই” বসে। কোন কলির শেষে II এই যুগল “আই” দেখিলেই আস্থায়ীর যেখানে এইরূপ যুগল “আই” আছে, সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০। পৌনরুক্তির চিহ্ন, এই { } গুণ্ড বন্ধনী; পৌনরুক্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন, এই () বক্র বন্ধনী, যথা—সা রা গা (মা পা) ধা না—।

১১। পুনরাবৃত্তি ও পৌনরুক্তিকালে কোন সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে ত্র্যাক্ষরের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি [রা গা মা]

স্থাপিত হয়। যথা,—সা রা গা।

গীত-মালিকা

১

প্রথম আলোর চরণধ্বনি উঠল বেজে যেই
নীড়-বিরাগী হৃদয় আমার উধাও হল সেই ।
নীল অতলের কোথা থেকে
উদাস তারে করল যে কে !
গোপনবাসী সেই উদাসীর ঠিক-ঠিকানা নেই ।
“সুপ্তি শয়ন আয় ছেড়ে আয়”
জাগে যে তার ভাষা,
সে বলে “চল্ আছে যেথায়
সাগরপারের বাসা ।”
দেশবিদেশের সকল ধারা
সেইখানে হয় বাঁধন হারা,
কোণের প্রদীপ মিলায় শিখা জ্যোতিঃ সমুদ্রেই ॥

II সা সমা মা । মা -া -া । মা -া -া । -া -া -া I মা মা পা । মপা -মণা
প্র থ ম আ . . . লো র চ র ণ ধব . . .

-দপা । মজ্জা -া -া । -া -া -া I জ্ঞা -রমা মা । মজ্জা ঋ -জ্ঞা । ঋসা -া -া । -া
. . . নি উ ঠ্ ল বে জে যেই

-া -া I সা -দা দা। দা পা -া। দপা পা -া। পা দপা -জ্ঞা I পা পা -দা। -গা
 . . নী ড় বি রা গী . . হ দ ষ্ আ মা র্ উ ধা . .

-া -া। -পা -গা -দা। -া -পা -মা I মপা পা -মা। জ্ঞা জ্ঞা -রা। মজ্ঞা -া -া।
 ও উ ধা ও হল সেই . . .

-খা -সা -া II

II সী -জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা সী -া। সী সী -া। সর্গা সী -া I গর্গা সর্দা -া। গা
 নী ল্ অ ত লে র্ কো থা . . থে কে . . উ দা স্ তা

সী -খা। গা -া গজ্ঞা। জ্ঞা সী -া I -দা -গা -সী। -খা -জ্ঞা -খা। -সী -া -া।
 ক র্ গা যে কে

-া -া -া I সর্জ্ঞা জ্ঞা -া। জ্ঞা জ্ঞা -া। জ্ঞা -া জ্ঞা। জ্ঞা মজ্ঞা -া I দা -া দা।
 গো প ন্ বা মী সে ই উ দা গী র্ তি ক্ তি

গা সী -রা। রজ্ঞা -া -া। -া -া -া II
 কা না নেই

II সা -া দা। দা দপা -া। পা -সী সর্গা। দা দা -পা I গমা -া -পা। -পমা
 স্প্ তি শ ষ ন্ আ ষ্ ছে ড়ে আ ষ্ আ . . ষ্ আ

-া -পদা। মপা -া -া। -া -া -া I গমা জ্ঞা -া। রা মজ্ঞা -া। খা সা -া। -া -া
 আ র্ জা গে যে তা র্ ভা যা

-া I সা -মা মা। মা মা -া। মা মা -া। মা -া -া I -মা -া -পা। -পমা -া -পদা।
 সে ব লে চ ল্ আ ছে যে থা

-মপা -া -া। -া -া -া I গমা জ্ঞা -া। রা জ্ঞা -া। জ্ঞা মজ্ঞা -া। -া -া -া I জ্ঞা
 ষ্ সা গ র্ পা রে র্ বা সা দে

-জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -। সা সা -। সগা সা -। I গসা -দা দা। গা সা -জ্ঞা। জ্ঞা
 শ্ বি দে শে র্ স ক ল্ ধা রা • সে ই থা নে হ ঙ্ বা

গা - জ্ঞা। জাখাঁ সাঁ - I -দা - গা - সাঁ। -খাঁ - জ্ঞা - খাঁ। -সাঁ - গা - গা। -গা - গা - গা I
ধ নু হা রা

মর্জ্জা জর্জা -৭। জর্জা জর্জা -৭। রা জর্জা -৭। জর্জা মর্জ্জা -৭। দা দা -৭। গা মা -রা।
কো গে র্ প্র দী প্ মি লা য্ শি থা • জ্যোতিঃ • স মু •

३७१ -१ -११ -१ -१ -१ II II
 ५० ० ० ० ० ०

আজি মন্দিরধ্বনি কেন জাগিল রে
 মম পল্লবে পল্লবে,
 হিল্লোলে হিল্লোলে
 থরথর কম্পন জাগিল রে।

কোন্ ভিখারী, হায়রে
 এল আমারি এ অঙ্গন দ্বারে,
 বুঝি সব মন ধন মম রাগিল
 রে।

হৃদয় বুঝি তারে জানে
 কুন্তল ফোটায় তারি গানে।

আজি মম অন্তর মাঝে
 সেই পথিকেরি পদধ্বনি বাজে,
 তাই চকিতে চকিতে ঘুম ভাঙিল
 রে॥

সা সা II {সা -গ্-সরা রা রা। রা রা রজ্জা জসা। রা -পা পধা ধমপা। মজ্জা -া
 আ জি ম ০০ র্ ম র ধ্ব নি কে ০ ন জা ০ গি ০ ল ০ রে ০ ০

(রা সা)} I রা সা I সরা মা জরা সা। সরা রসা সগ্ সা। রা -মা জরা সা।
 আ জি ম ম প ০ ল্ ল বে প ০ ল্ ল বে হি ল্ লো লে

সরা -রসা সগ্ সা I সগ্ সা গ্ রা রসা। সগ্ -দগ্ প্ প্। সা -রা গা মপা।
 হি ০ ল্ লো লে থ র থ ০ র ক ০ ম্ প ন লা ০ গি ল ০

.মপা -জ্জা জরা সরা II
 রে ০ , আ জি ০

-া -া II {মা -পা -না না। না -া না -সী। স্নরী স্না সী -া। -া -া সী সী I
 . . কো . ন্ ভি খা . রী . হা . য়্ রে এ ল

স্না সী রী র্সী। স্না -সী স্নরী র্সী। স্না -ধা স্না -া। -া -া (-া -মা)) I ধা
 আ মা রি এ অ ঙ্ গ . ন দ্বা . রে বু

পা I পসী সী স্না ধা। স্না ধা পা পধা। ধ্মা -পা পা পা। গ্জা -া রা সরা II
 বি স . ব ম ন ধ . ন ম ম . মা . গি ল রে . আ জি .

II {মা পা পা পা। পা -া পমা পা। মা -পা ধা -পা। পপা -া -া -ধা I ধ্মা
 দ্ধ দ য়্ বু বি . তা . রে জা নে কু

পা পমা পসী। সী -া -া -পা। স্না -ধপা পপা -ধা। ধ্মপা -ধপা মজ্জা -া} I {মা
 জু ম . কো . টা . . . য়্ তা রি গা নে আ

পা না না। না -া সী নরী। স্না -া সী -া। -া -া সী -া। স্না সী নরী র্সী I
 জি ম ম অ ন্ ত র . মা . ঝে সে ই প থি কে . রি

স্না সী নরী র্সী। স্না -ধা পা -া। -া -া (-া -মা)) I ধা পা I পসী সী স্না
 প দ ধ . নি বা . জে তা ই চ . কি তে

ধা। ধসী স্নধা ধপা -ধা। ধ্মা -পা পা পা। গ্জা -া রা সরা II II
 চ কি . তে . যু য়্ ভা . ডি ল রে . আ জি .

তোমার বীণায় গান ছিল, আর
 আমার ডালায় ফুল ছিল গো ।
 একই দখিন হাওয়ায় সেদিন
 দৌঁহায় মোদের ছুল দিল গো ॥
 সেদিন সেত জানেনা কেউ
 আকাশ ভরে' কিসের সে চেউ,
 তোমার সুরের তরী, আমার
 রঙীন ফুলে কূল নিল গো ॥
 সেদিন আমার মনে হল
 তোমার তানের ভাল ধরে'
 আমার প্রাণে ফুল ফোটানো
 রইবে চিরকাল ধরে ॥
 গান তবু ত গেল ভেসে,
 ফুল ফুরালো দিনের শেষে,
 ফাঙুন বেলার মধুর খেলায়
 কোনখানে হয় ভুল ছিল গো ॥

সাঁ না -১ II { পাঁ -১ ধা। না -১ -১ I -১ -১ -১। -১ -১ সাঁ I ন্ধা -১ -সাঁ। স্না
তৌ মা র় বী . . গা .
গা

খপা -১ I (-১ -১ -১। -১ না -১ I নর্সা স্না -১। ন্ধা পা -ধা I খমা দা দপা। পা
ল আ র় আ মা র় ডা লা র় ফু ল ছি ল

মগা -মা I পা -না না ন্ধা পা -ধা I মা পা -১। ধা না -১) } I সাঁ সাঁ -১। সাঁ
গো কু ল ছি ল ফু ল ছি ল তৌ মা র় এ ক ই দ

সাঁ -১ I সাঁ -১ -পা। -পা -পধা -নর্সা I সাঁ -১ -১। সাঁ সাঁ -না I সন্তর্জ জর্জ -১।
বি ন্ হা ও ঙ্গা সে দি ন্ দৌ হা র়

সর্গ। সর্গ সর্গ -না I নধা -না সর্গ। সর্গা ধপা -না I পনা না -না। নধা পা -ধা I সর্গা -না
 বে চি ব ০ কা ০ ল ধ রে ০ তো মা ব তা নে ব তা ০

-ধা। ধপা মগা -১ I মা -১ -১। পা -১ -১ I পা -সাঁ সাঁ। স্না ধপা -১ I -১ -১ -১।
 ল ধ রে • সে • • দি • ন্ গা ন্ ত বু ত • • • •

-১ -ধা -না I নপা ধনা -সাঁ। স্না ধপা -১ I পা -ধসাঁ সাঁ। সাঁ সাঁ -রাঁ I বনা সাঁ
 • • • গে ল • ভে সে • ফু ল্ ফু রা লো • দি নে

-১। স্না ধা -না I নপা পা -ধা। ধা না -১ I সাঁ সাঁ জ্ঞাঁ। জ্ঞাঁ -১ -১ I জ্ঞাঁ -১
 র্ শে ষে • গে ল • ভে সে • ফা ঙ্গ ন্ বে • • লা •

-জ্ঞাঁ। র্সাঁ -না -সাঁ I সাঁ সাঁ -জ্ঞাঁ। জ্ঞাঁ জ্ঞাঁ -১ I -১ -১ -১। -১ -১ -জ্ঞাঁ I জ্সাঁ
 • • • • র্ ফা ঙ্গ ন্ বে লা • • • • • • র্ ম

সাঁ -জ্ঞাঁ। জ্ঞাঁ সাঁ -১ I -১ -১ -র্সাঁ। স্না -১ -১ I জ্ঞাঁ -১ রাঁ। সাঁ সাঁ -১ I স্সাঁ
 ধু র্ থে লা • • • • • • • র্ কো ন্ থা নে হা ষ্ ভু

-১ সাঁ। সাঁ সাঁ -১ I সাঁ রাঁ স্সাঁ। সাঁ -র্সাঁ -১ I স্না সাঁ -না। না নধা -না II II
 ল ছি ল গো • ভু ল্ ছি ল ভু ল্ ছি ল • “তো মা র্”

তোমার শেষের গানের রেশ নিয়ে কানে

চলে এসেছি,

কেউ কি তা জানে ?

তোমার আছে গানে গানে গাওয়া,

আমার কেবল চোখে চোখে চাওয়া,

মনে মনে মনের কথাখানি

বলে এসেছি,

কেউ কি তা জানে ?

ওদের নেশা তখন ধরে নাই,

রঙীন রসে প্যালা ভরে নাই।

তখনো ত কতই আনাগোনা,

নতুন লোকের নতুন চেনাশোনা,

ফিরে ফিরে ফিরে-আসার আশা

দলে এসেছি,

কেউ কি তা জানে ?

• সা সা -১ II সা -মা মা। -১ মা -১ I মা -১ -১। -১ -১ পা I গমা -গা গদা।
তো মা র্ শে • যে র গা • নে • • • • র্ রে শ্ নি

পা মজ্জা -রা I মজ্জা -১ -১। -জ্জা -ঝা -সা I সা সা -ঝা। ঝজ্জা জ্জা -১ I
য়ে কা • নে • • • • চ লে • এ সে •

॥
*সা -১ -জ্জা। জ্জা জ্জা -১ I জ্জা জ্জা -রা। জ্জা জ্জা -রা I মজ্জা -১ -১। -১ -১ -১ I
ছি • • আ মি • চ লে • এ সে • ছি • • • •

জ্জা -জ্জা জ্জা। জ্জা জ্জা -১ I *সা -১ -১। গা গা -পা I পা -গা গা। গদা দা
কে উ কি তা জা • নে • • ও গো • কে উ কি তা জা

-পা I মজ্জা -১ -১। ঝা সা -১ II

• নে • • তো মা র্

-১ -১ -১ II দা -১ দা। -১ গা -১ I গর্সী -১ -১। -১ -১ -১ I সর্স্বী ঞর্সী -১। সর্স্বী
 • • • তো • মা রু আ • ছে • • • • • গা নে • গা

ঞর্সী -১ I সর্গা -১ -১। সী -১ -দা I দজ্জী জর্জী -১। জর্জী জর্জী -১ I -১ -১ -১। -১ -১
 নে • গা • ও রা • • আ মা রু কে ব • • • • •

-১ I সর্দা দা -১। গা সী -১ I দা -গা সর্স্বা। -জর্জী -স্বী -গা I গর্সী -১ -১। -১ -১
 ল চো থে • চো থে • চা • • • • • ও রা • • • •

-১ I সর্স্বী -১ ঞর্সী। -১ সর্স্বী -১ I ঞর্সী -১ সী। -স্বী ঞর্সী -১ I সর্গা -সী সর্গা। -১
 • ম • নে • ম • নে • ম • নে রু ক • থা •

গদা -১ I পা -১ -১। -১ -১ -দা I দমা পা -১। পবা গদা -পা I মজ্জা -১ -১। স্বা
 থা • নি • • • • • ব লে • এ সে • ছি • • আ

সা -১ I সা সা -রা। জ্জা জ্জা -মা I মা -১ -১। -১ -১ -১ I মা -জর্জী জর্জী। জর্স্বী
 মি • ব লে • এ সে • ছি • • • • • কে উ কি তা

স্বী -১ I ঞর্সী -১ -১। গা গা -পা I দপা -গা গা। গদা দা -পা I মজ্জা -১ -১। স্বা
 জা • নে • • ও গো • কে উ কি তা জা • নে • • "তো

সা -১ II

মা রু

-১ -১ -১ II সা -দা দা। -১ দা -১ I দপা -১ -১। পা -১ -দা I দপা -১ -গা।
 • • • ও • দে রু নে • শা • • ত • • থ • ন

গদা দা -পা I পমা -১ -১। -১ -১ -১ I মা -পা পমা। -দা দা -পা I মজ্জা -১ -রা।
 ধ রে • না • • • • ই র • ভী ন র • সে • •

মজ্জা -১ -স্বা I ঞর্সী -১ -মা। মজ্জা স্বা -১ I সা -১ -১। -১ -১ -১ I দা -১ দা। -১
 পা • • লা • • ভ রে • না • • • • ই ত • ঞ

ণা -১ I গর্সী -১ -১। -১ -১ -১ I সর্সী গর্সী -১। সর্সী গর্সী -১ I গ্ণা -১ -১। সর্সী
নো . ত ক ত ই আ না . গো . . না

-১ -দা I দা -জর্জী জর্জী। -১ জর্জী -১ I গর্সী -১ -১। -১ -১ -১ I দা দা -১। গা
. ন তু কে র ন তু ন চে

সর্সী -১ I দা -গা -সর্সী। -সর্সী -জর্জী -সর্সী I গর্সী -১ -১। -১ -১ -১ I সর্সী -সর্সী গর্সী।
না . শো না ফি রে

-১ সর্সী -সর্সী I গর্সী -১ সর্সী। -সর্সী গর্সী -১ I গ্ণা -সর্সী গ্ণা। -১ গ্ণা -১ I পা -১ -১।
. ফি রে ফি রে আ সা র আ শা

-১ -১ -দা I গ্ণা পা -১। পণা গ্ণা -পা I মজ্জা -১ -১। স্বা সা -১ I সা সা -রা।
. দ লে এ সে ছি আ মি দ লে

জ্জা জ্জা -মা I মা -১ -১। -১ -১ -১ I মা -জর্জী জর্জী। জর্জী স্বা -১ I গর্সী -১ -১।
এ সে ছি কে উ কি তা জা নে

গা গা -পা I পা -গা গা। গ্ণা দা -পা I মজ্জা -১ -১। স্বা সা -১ II II
ও গো কে উ কি তা জা নে তো মা র

৫

নাই বা এলে যদি সময় নাই,
 ক্রণেক এসে বোলো না গো যাই যাই যাই।
 আমার প্রাণে আছে জানি
 সীমাবিহীন গভীর বাণী,
 তোমায় চিরদিনের কথাখানি বলতে যেন পাই।
 যখন দখিন হাওয়া কানন ঘিরে
 এক কথা কয় ফিরে ফিরে।
 পূর্ণিমা চাঁদ কারে চেয়ে
 একতানে দেয় আকাশ ছেয়ে
 যেন সময়হারা সেই সময়ে
 একটি সে গান গাই ॥

II পা -সাঁ সাঁ। না না -স্কা। -ধপা -স্কা -পা। মা গা -রগা I গা -না -মা। ধপা -না -না।
 না ই বা এ লে ষ দি স ম ঙ্ .

মা -গা -রা। -সা -না -না I সা -না গা। -না মা -না। পা -না -না। না না -ধা I ধনা -না
 না ই ক লে ক্ এ সে বো লো না .

-না। নসাঁ সাঁ -না। ধনা -সঁনা -ধনা। ধপা -না -না I পনা -ধা -না। নসাঁ -না -না।
 বো লো না গো যা ই ই

ধপা -না -না। -না -না -না I সা -পা -না। -না -না -না। পা -না -না। -স্কা -না -না II
 যাই না না

II পা -না পা। -না না -না। না -না -না। -না -না -সাঁ I সাঁ -না সাঁ। -না সাঁ -না।
 জা মা র প্রা লে আ ছে জা .

-া -ধা। মা -া -া। নপা -া -ধা। না -া -া I পা -া পা। -সা সা -রা। রধা
 রে যে ন স সু হা রা

-সী সলা। ধা পা -ধপা I শমা -া -পমা। মগা -া -। গা -া -। মা -া -। I
 • সে ই স • • ম • • • য়ে • • এ • ক্ টি • •

মগা -া মা। -পা পা -। পা -া -ক্ষা। ধপা -া -। I সা -পা -। -া -া -। পা
 এ ক্ টি • সে • গা • ন্ গা • ই না • • • • না

-না -। -ক্ষা -া -। II II
 • • • •

৬

তোমায় গান শোনার তাইত আমায়
 জাগিয়ে রাখো
 ওগো ঘুম-ভাঙানিয়া,
 বুকে চমক দিয়ে তাই ত ডাকো
 ওগো দুখ-জাগানিয়া ।
 এল আঁধার ঘিরে
 পাখী এল নীড়ে,
 তরী এল তীরে,
 শুধু আমার হিয়া বিরাম পায় না কো
 ওগো দুখ-জাগানিয়া ।
 আমার কাজের মাঝে মাঝে
 কান্নাহাসির দোলা তুমি
 থামতে দিলে না যে ।
 আমায় পরশ করে'
 প্রাণ সুধায় ভরে'
 তুমি যাও যে সরে',
 বুঝি আমার সুরের আড়ালেতে
 দাঁড়িয়ে থাকো
 ওগো দুখ-জাগানিয়া !

জ্ঞরা মজ্ঞা -রা II রসা -রা -পা । পমা জ্ঞা -রা I সা -না -না । -না -না -না I সা -রা
 তো মা র গা ০ ন শো না ০ ব ০ ০ ০ ০ ০ তা ই
 রসা । গা গা -সা I রা মা মা । গা রাঃ -জ্ঞরঃ I সা -না -না । -না জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -না
 ত আ মা ষ্ জা গি য়ে রা খো ০ ০ ০ ০ ০ ও গো ঘু ম্
 জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -রা I রজ্ঞা -রমা মজ্ঞা । জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I রসা -রা -পা । পমা জ্ঞা
 ভা ঙা নি ০ রা ০ ০ ০ তো মা র্ গা ০ ন শো না

-রা I সা -া -া। -া -া -া I মা বগা -া। রা সা -রা I বগা -া -সা। রা -মা
 • ব • • • • চ ম ক্ দি য়ে • তা • ই ত •

বগা I রা -া -া। -া পা পা I পা পমা -া। গা রা -সা I বগা -া সা। রা -মা
 ডা কো • • • বু কে চ ম ক্ দি য়ে • তা • ই ত •

বগা I রা -া -জ্ঞা। -া জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -রা I রজ্ঞা -রমা -মজ্ঞা।
 ডা কো • • • ও গো ছ থ জা গা নি • যা • • •

জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I বসা -রা -পা। পমা জ্ঞা -রা I সা -া -া। -া গা গা I গা গা
 তো মা য্ গা • • • শো না • ব • • • ও গো ছ থ

গা। গা গা -মা I গমা -গপা পমা। জ্ঞরা মজ্ঞা -রা II
 জা গা নি • যা • • • "তো মা য্"

মা মা II মা মা -পা। পা পা -া I -া -া -া। মা মা -গা I বধা বা -া। ধা
 এ ল মা ধা য্ বি রে • • • • পা থী • এ ল • নী

সর্বা -া I -া -া -া। বধা -পা -ধা I পমা মা -পা। পা পা -া I -া -া -া। -া পা
 ডে • • • • ত হী • এ ল • তী রে • • • • •

পা I পমা পা -া। পবা বা -া I বধা পা -ধপা। পমা -া গা I রা -া -জ্ঞা। -া জ্ঞা
 ধু আ মা য্ চি যা • বি রা য্ পা য্ না কো • • • ও

জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -রা I রজ্ঞা -রমা -মজ্ঞা। জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I বসা -রা
 গো ছ থ জা গা নি • যা • • • তো মা য্ গা •

-পা। পমা জ্ঞা -রা I সা -া -া। -া গা গা I গা গা গা। গা গা -মা I গমা -গপা
 ন্ শো না • ব • • • ও গো ছ থ জা গা নি • যা • •

-পমা। জ্ঞরা মজ্ঞা -রা II
 • "তো মা য্"

সা ন্ II {সা গা -।। মা পা -ধপা I গগা মা -।। -। -। -। I মা -পা পা।
আ মার্ কা জে র্ মা ঝে ০০ ০০ মা ঝে ০ ০ ০ কা ন্ না

পা পা -মা I পা পধা -গা। গধা সর্গা -ধা I ধপা -ধা পা। গমা গা -রগা I গা মা
হা সি র্ দো লা ০ তু মি ০ থা ম্ তে দি লে ০০ না ষে

(-পমা। জ্জরা সা -ন্) } I -।। -। মা মা I মা মা -পা। পা পা -। I -। -। -।।
০০ আ মা র্ ০ ০ আ মার্ প র্ শ্ ক রে ০ ০ ০ ০

-। মা -গা I গধা গা -।। গধা সর্গা -। I -। -। -।। গধা পা -ধা I মা -পা পা।
০ প্রা গ্ হু ধা য্ ত রে ০ ০ ০ ০ তু মি ০ যা ও যে

পা পা -। I -। -। -।। -। মা মা I মা পা -।। পগা গা -। I গধা পা -ধপা। গমা
স রে ০ ০ ০ ০ বু ঝি আ মা র্ হু রে র্ আ ডা ০০ লে

মা -গা I গরা মা মা। বগা রসা -। I -। -। -জ্জা। -। জ্জা জ্জা I জ্জা জ্জা জ্জা। জ্জা
তে ০ দা ডি রে থা কো ০ ০ ০ ০ ০ ও গো হু খ জা গা

জ্জা -রা I রজ্জা -রমা মজ্জা। জ্জা মজ্জা -রা I সা -রা -পা। গমা জ্জা -রা I সা -।
নি ০ রা ০০ ০ তো না য্ গা ০ ন্ শো না ০ ব ০

-।। -। গা গা I গা গা গা। গা গা -মা I গমা -গপা গমা। জ্জরা মজ্জা -রা II II
০ ০ ও গো হু খ জা গা নি ০ রা ০০ ০ "তো মা য্"

নিশীথ রাতের প্রাণ
 কোন্ সুখা যে তাঁদের আলোয়
 আজ করেছে পান ॥
 মনের সুখে তাই
 আজ গোপন কিছু নাই,
 আঁধার ঢাকা ভেঙে ফেলে
 সব করেছে দান।
 দখিন হাওয়ায় তার
 সব খুলেচে দ্বার।
 তারি নিঃশব্দে
 আজি ফিরি বনে বনে,
 সঙ্গে করে এনেছি এই
 রাত-জাগা মোর গান ॥

II { গাঁ গাঁ গাঁ । গাঁ -দা । না না I নর্সা -না -না । -না -না । -না (-গাঁ) } I -না I
 নি শী থ রা . তে র প্রা গ্ . গ্

সনা -গাঁ গাঁ । গা -না । -দা -পা I পা -গা গা । গা -দা । দা -পা I পগা গা -না ।
 কো ন্ সু খা কো ন্ সু খা যে টা দে র

গদা -না । পা -মা I মা -না মা । মা -না । গাঁ -পা I গমা -না -না । -না -না । -না -না I
 আ লো য়্ আ জ্ ক রে ছে

গগা -মা -পা । -দা -না । -গাঁ -গাঁ II
 পা ন্

II গাঁ গাঁ -না । গাঁ -না । গাঁ -মা I গমা -পা -মা । -গাঁ -না । গাঁ -না I গমা গাঁ
 ম নে র্ সু থে তা ই আ জ্ গো প

-১। গাঁ -খাঁ। খাঁ -সাঁ I খাঁ -১ -সাঁ। সঁখাঁ -১ ঝঁসাঁ -১ I সঁ -খাঁ ঝঁসাঁ। -গাঁ
ন কি . ছ . না . ই . না . ই . না . . .

-দাঁ। -মা -দাঁ I দঁসাঁ সঁ .১। সঁখাঁ -১। ঝঁসাঁ -১ I সঁখাঁ ঝঁসাঁ -১। সঁগাঁ -১। দাঁ -পাঁ I
. . ই . আ . ধা . র . টা . কা . ভে . ভে . ফে . লে .

পাঁ -দাঁ দাঁ। মা -১। -গাঁ -পাঁ I পঁমা -১ -১। -১ -১। -১ -১ I মগাঁ -মা -পাঁ।
স ব্ ক রে . . . ছে দাঁ . .

-দাঁ -না। -সাঁ -গাঁ II
. . . ন্

II সমা মা -১। মা -১। মগাঁ -পাঁ I পঁমা -১ -১। -১ -১। -১ -১ I মঁসাঁ -১ -১।
দ খি ন্ হা ও ঝা য়্ তা র্ স . .

-গাঁ -দাঁ। -মা -দাঁ I দাঁ -সাঁ সঁ। সঁগাঁ -১। দাঁ -না I মা -১ -১। -১ -১। -১ -১ I
. . . ব্ স ব্ থু লে . ছে . দ্বা র্

সাঁ -মা মা। মা -১। -গাঁ -পাঁ I পঁমা -১ -১। -মা -১। মগাঁ -পাঁ I পঁমা -১ -১। -১
স ব্ থু লে . . . ছে দ্বা . . .

-১। -১ -১ I গাঁ গাঁ -১। গাঁ -১। গাঁ -১ I গঁপাঁ পঁ -গাঁ। গাঁ -খাঁ। খাঁ -সাঁ I
. . . র্ তা রি . নি . ম ন্ ত্র গে . আ . জি .

সঁখাঁ খাঁ -সাঁ। সঁখাঁ -১। ঝঁসাঁ -১ I সঁখাঁ খাঁ -সাঁ। সঁ -গাঁ। গাঁ -দাঁ I দাঁ -মা
ফি রি . ব . নে . ব নে . ব . নে ব . .

-দাঁ। দাঁ -১। -১ -১ I সঁ -১ সঁ। সঁখাঁ -১। ঝঁসাঁ I সঁখাঁ ঝঁসাঁ -১। সঁগাঁ -১। দাঁ
. নে . . . স ও্ গে ক . রে এ নে . ছি . এ

-পাঁ I পঁমা -গাঁ পা। পঁমা -১। -১ -১ I -১ -১ -১। -১ -১। মা -পাঁ I পঁগাঁ -মা -পাঁ।
ই রা ত্ জা গা মো য়্ গা . . .

-দাঁ -মা। সঁ -গাঁ II II
. . . ন্

৮

কালের মন্দিরা যে সদাই বাজে
 ডাইনে বাঁয়ে দুইহাতে ;
 অশ্রু ছুটে নৃত্য উঠে
 নিত্য নূতন সংঘাতে ।
 বাজে ফুলে বাজে কাঁটায়
 আলোছায়ার জোয়ার ভাঁটায়,
 প্রাণের মাঝে ঐ যে বাজে
 দুঃখে অশ্রু শঙ্কিতে ॥
 তালে তালে সাঁক-সকালে
 রূপ সাগরে ঢেউ লাগে ।
 শাদাকালোর ঘন্ডে যে ঐ
 ছন্ডে নানান্ রং জাগে ॥
 এই তালে তোর গান বেঁধে নে,
 কান্না-হাসির তান সেধে নে,
 ডাক দিল শোন মরণ বাঁচন
 নাচন-সভার ডঙ্কিতে ॥

II সাঁ সঁনা -া ধা। পা -মা গা -রা I সা সা -া রা। রগা -া -া -পা I গগা
 ছুই হা . তে কা . লে ব্ মন্ দি . রা যে . . . স
 ॥
 রগা -া রা। সা -া -া -া I (গপা পা -া গপ্পা। পা -া -া -সঁ) I পা ধা -সঁ সঁ।
 দা ই বা জে . . . ডাই নে . বা রে . . . অশ্রু তি . ছ
 সাঁ -া -া -সঁ I সঁসঁ সঁ -গাঁ গাঁ। সঁসঁ -া -া -া I সঁগাঁ গাঁ -া সঁ। সঁসঁ -া -া
 টে . . . নৃত্য . উঠে . . . নিত্য নৃত্য . . .
 মা I সঁধা -সঁ সঁমা -ধা। পা -া -া -া II
 ন্ স ও, যা . তে . . .

II পা পা -ক্ষপা পগা। পা -ক্ষা -ধা -পা I পর্সা সর্সা -া সর্না। রর্সা -া -া -া I
বা জে . . . ফু লে . . . বা জে . কা টা . . . য়্

সর্সা রর্সা -া রর্সা। রর্সা -র্সা -র্গা -র্সা I রর্গা রর্সা -র্সা সর্সা। সর্না -া -ধা -নধা I ধপা ধা
আ লো . ছা . রা . . . য়্ জো রা য়্ ভা টা . . . য়্ প্রো নে

-া ধর্সা। রর্সা -া -া -া I সর্না -র্সা রর্সা -া। সর্না -া ধা -নধা I পা -া পনা -া। নধা
য়্ মা বে . . . ও ই যে . . . বা . জে . . . হুঃ . থে . . . য়্

-া না -ধা I ধপা -ধা না -ধা। ধপা -া -া -া I পধা ধপা -া মা। গা -া -সা -রা I
. থে . . . শ . ও . কা . . . তে নি . তা . নু . ত . . . নু

রগা -া ররা -গরা। রসা -া -া -া II
স . ও . রা . . . তে

II প্‌সা সা -া সা। সা -া -া রা I গা গা -া -রা। রসা -া -া -রা I গা গা
তা লে . তা লে সাঙ্‌ স . কা লে রূপু সা

-পা পা। গা -মা ররা -গা I সা -রা গা -া। -া -া -া -া I সপা পা -া পক্ষা। ধপা
. গ . রে . . . টে . উ . লা . গে শা . দা . কা . লো

-া -া -া I পা -না না -া। নধা -নধা ধপা -া I পনা না -া না। ধা -না নপা -ধা I
. . . য়্ . . . ন . বে . . . যে . . . ও . . . ছন্‌ দে . না . না . নু . য়্ ও .

ধপা -মা গা -া। -া -া -মা -পা I গপা পা -া মা। গা -মা ররা -গা I সা -রা গা
জা . গে রূপু সা . গ . রে . . . টে . উ . লা . গে

-া। -া -া -া -া I সপা পা -া -গা। গপা -া -া -ধা I ধর্সা সর্সা -া সর্না। রর্সা -া
. এই তা . লে . তো . . . য়্ . গান্‌ বে . . . থে . নে .

-া -া I সর্সা রর্সা -া রর্সা। রর্সা -র্সা -র্গা -র্সা I রর্গা রর্সা -া সর্সা। রসা -া -ধা -না I
. . . কান্‌ না . হা . সি . . . য়্ . তান্‌ সে . . . থে . মে

নপা ধা -া ধরী। সী -া -া -া I না -রা রী -া। স্না -া ধা -নধা I ধপা -া পা
ডাক্ দি . ল শো . . ন্ ম . রণ্ . বা . চ ন্ না . চ

-না। নধা -া না -ধা I ধপা -ধা না -ধা। ধপা -া -া -া I পধা ধপা -া মা। মগা
ন্ স . ভা র্ ড ঙ্ কা . তে . . . নি তা . ন্ ত

-া -সা -রা I রগা -া গরা -গরা। স্না -া -া -া II II

. . ন স ঙ্ ধা . . তে . . .

৯

যুগে যুগে বুঝি আমায়
 চেয়েছিল সে,
 তাই যেন মোর পথের ধারে
 রয়েছে বসে ।
 আজ কেন মোর পড়ে মনে
 কখন তারে চোখের কোণে
 দেখেছিলেম অফুট প্রদোষে ।
 সেই যেন মোর পথের ধারে
 রয়েছে বসে ।
 আজ ঐ চাঁদের বরণ হবে
 আলোর সঙ্গীতে
 রাতের মুখের আঁধার খানি
 খুলবে ইঙ্গিতে ।
 শুক্লরাতে সেই আলোকে
 দেখা হবে,
 এক পলকে সব আবরণ
 যাবে যে খসে ।
 সেই যেন মোর পথের ধারে
 রয়েছে বসে ।

II স্না স্না স্না -না । নস্না -না দা -না I স্না গ্না গ্না স্না । স্না স্না সা -গ্না I
 যু গে যু • গে • • • যু গে যু গে বু ঝি আ •

গা -না -না -না -দা -না -পা -না I প্না মা গা গপা । প্না -না -না -না I মা -গা -পা প্না ।
 মা • • • • • য়ে চে য়ে ছি ল সে • • • তা • ই যে

গা -না গা -না I মা -দা দা -না । না -না স্না -না I স্না স্না স্না স্না স্না । নস্না -না দা
 ন • মো য় প • থে য় ধা • রে • র য়ে ছে ব সে • মো

-না I সর্গা গা-খাঁ খাঁ। খাঁ-সাঁ সা-গা I গা-দা দা-পা। পমগা-পা পমা-না II
 র প থে র ধা রে . র . রে ছে . . . ব . সে .

II সা-গা-না গা। গা-মা গর্মা-পা I মর্গা-মা মর্গা-না। খাঁ-না সা-না I সর্মা
 আ . জ্ কে ন . মো র প . ড়ে . ম . নে . ক

মর্গা-না খাঁ। সা-না-না-না I সর্মা মর্গা-না খাঁ। খাঁ-সাঁ সা-গা I গা-দা দা-পা।
 থ ন তা রে . . . চো থে র কো গে . দে . থে . ছি .

পা-না-না-না I মা মা-না মা। মগা-পা পমা-না I মা-গা-পা মা। গা-না-গা
 লে . . ম্ অ ফু ট্ প্র দো . যে . সে . ই যে ন . মো

-না I মা-দা দা-না। না-না সা-না I মনা সা সর্খা সর্না। নর্মা-না দা-না I সর্গা
 র প . থে র ধা . রে . র রে ছে ব সে . মো র প

গা-খাঁ খাঁ। খাঁ-সাঁ সা-গা I গা-দা দা-পা। পমগা-পা পমা-না II
 থে র ধা রে . র . রে . ছে . ব . সে .

II সা-খা-গা-মা। মা-না-না-না I সমা-না মা-না। মগা-পা পমা-না I সা
 আ . . জ্ ঐ . . . টা . দে র ব . র গ আ

-খাঁ-গা-মা। মা-না-না-না I সমা মা-না মা। মা-না মগা-পা I পমা-না-না-না।
 . . জ ঐ . . . টা দে র ব র গ হ . বে . . .

-না-না-না-গা I মা-দা দা-না। -মা-না-দা-না I না-না-সাঁ মনা। নর্মা-না-না-না I
 . . . আ . লো র স . উ গী তে . . .

সর্খা খাঁ-না সা। সা-না-না-না I সর্খা খাঁ-সাঁ সা। মর্গা-না-দা-পা I পা-দা গা
 রা তে র মু থে . . . র আ ধা র খা নি থু ল্ বে

-না। -না-না-দা-পা I পদা-পদা-গা গদা। দপা-না-না-না I পদা দপা মা-পা।
 ই গি তে আ . লো .

পগা -না -মা -পা I গা -পমা মগা ঝা। সা -না -না -না I সা -গা -না গা। গা -মা
 • • • র স • ঙ্গ গী তে • • • শু • ক ল রা •

মপা -পমা I মগা -মা -না গা। ঝা -না সা -না I নসা -না সদা -না। না -না সা -না I
 তে • সে • ই আ লো • কে • দে • থা • হ • বে •

সা -গা গা ঝা। ঝা -না -না -না I সসা -না সা গা। সগা -না -দা -পা I পা দা দগা
 এ ক প ল কে • • • স ব্ আ ব র • • • ণ্ যা বে বে

গদা। পা -না -না -না I পা -দা -পা পমা। মগা -না গা -না I মা -দা দা -না। না -না
 থ সে • • • সে • ই যে ন • মো র্ প • থে র্ ধা •

সা -না I সনা সা সসা সনা। নসা -না দা -না I সগা গা -ঝা ঝা। ঝা -সা সা -গা I
 রে • র যে ছে ব সে • মো র্ প থে র্ ধা রে • র •

গা -দা দা -পা I মগা -পা পমা -না। -না -না -না II II
 য়ে • ছে • ব • সে • • • • •

অগ্নিশিখা এস এস আনো আনো আলো !
 চুঃখে স্নুখে ঘরে ঘরে গৃহদীপ জ্বালো ।
 আনো শক্তি, আনো দীপ্তি,
 আনো শান্তি, আনো তৃপ্তি,
 আনো স্নিগ্ধ ভালোবাসা আনো নিত্য ভালো ।
 এস পুণ্যপথ বেয়ে এস হে কল্যাণী !
 শুভ স্তুতি শুভ জাগরণ দেহ আনি ।
 চুঃখরাতে মাতৃবেশে
 জেগে থাকো নির্নিমেমে,
 আনন্দ উৎসবে, তব শুভ্র হাসি ঢালো ॥

॥

II { পা -সাঁ সাঁ সঁনা । ধপা -াঁ পা ক্ষা I গা -ক্ষা গা -াঁ । -াঁ -াঁ (গা রা I ন্
 অ • থি শি থা • এ স এ • স • • • আ নো আ

-রা সা -াঁ । ন্ -সা রা -াঁ I সা -রা -গা -ক্ষা । -পা -গা ক্ষা -পা) I -াঁ -াঁ I
 • নো • আ • লো • আ • • • • • লো • • •

গা -পা পা -াঁ । পা -ক্ষা পা -াঁ I -াঁ -াঁ পা পা । পা -ক্ষা পা -াঁ I -াঁ -াঁ পা পা ।
 চুঃ • থে • স্নু • থে • • • ঘ রে ঘ • রে • • • আ লো

পা -ক্ষা ধা -াঁ I সা রা গা -াঁ । সা -রা গা -াঁ I সা -রা -গা -ক্ষা । -পা -গা
 আ • লো • গৃ হ দী প্ জা • লো • জা • • • • •

ক্ষা -পা II

লো •

-াঁ -াঁ II -াঁ -াঁ পা পা । পা -ক্ষা পা -াঁ I -াঁ -াঁ পা পা । পা -ক্ষা ধা -াঁ I -াঁ
 • • • • আ নো শ • ক্তি • • • আ নো দী • প্তি • • •

-া ধা ধা। ধা -পা না -া I -া -া না না। না -ধা সা -া I -া -া সা সা। সা
• আ নো শা • স্তি • • • আ নো তু প্ তি • • • আ নো স্তি

-র্গা র্গা -র্গা I র্গা -র্গা সা -না। না -ধা ধা -া I -পা -া পা পা। পা -না না -ধা I
গ্ ধ • ভা • লো • বা • সা • • • আ নো নি • ত্য •

ধা -া পা -া। -া -া -া -া I সা -রা -গা -ক্ষা। -পা -গা ক্ষা -পা II
ভা • ধো • • • • • ভা • • • • • লো •

গা ক্ষা II পা -া পা -া। পা -া পা -া I পক্ষা -ধা পা -া। -া -া গা ক্ষা I
এ স পু • গ্য • প • ধ • বে • য়ে • • • এ স

পা -া পা -া। পক্ষা -ধা পা -া I -া -া ক্ষা পা। ধা -া ধা -া I -া -া পা ধা।
হে • ক • ল্যা • গী • • • শু ভ স্ত প্ তি • • • শু ভ

না -া না -ধা I ধনা -া -া -ধা। -পা -া -া -া I সা -া রা -া। গা -া ক্ষা -া I
জা • গ • স্ত • • • • গ্ • • • • দে • হ • আ • নি •

ধরা -া গা ।। ক্ষা -া পা -া I পা -া পা পগা। পা -া -া -া I পা -া পা পক্ষা।
হে • ক • ল্যা • গী • হ্রঃ • ধ রা তে • • • না • তু বে

ধা -া -া -া I ধা ধা ধা -পা। পনা -া -া -া I না -না না নধা। ধর্মা -া -া -া I
শৈ • • • জে গে থা • কো • • • নি র্ নি মে বে • • •

সাঁ সা -র্গা র্গা। সা -া না -ধা I ধনা -া -ধা -া। -পা -া পা পা I পা -না না
আ ন নু দ উৎ স • বে • • • • • ত ব শু • জ

-ধা। ধা -া পা -ক্ষা I ক্ষগা -মা মগা -া। -া -া -া -া I সা -রা -গা -ক্ষা। -পা
• হা • সি • টা • লো • • • • • টা • • • •

-গা ক্ষা -পা II II

• লো •

কদম্বেরি কানন ঘেরি
 আষাঢ় মেঘের ছায়া খেলে ।
 পিয়ালগুলি নাটের ঠাটে হাওয়ায় হেলে ।
 বরষণের পরশনে
 শিহর লাগে বনে বনে,
 বিরহী এই মন যে আমার
 হৃদয় পানে পাখা মেলে ।
 আকাশপথে বলাকা ধায়
 কোন্ সে অকারণের বেগে,
 পূব হাওয়াতে ঢেউ খেলে যায়
 ডানার গানের তুফান লেগে ।
 ঝিল্লিমুখর বাদল সাঁঝে
 কে দেখা দেয় হৃদয় মাঝে,
 স্বপনরূপে চুপে চুপে
 ব্যথায় আমার চরণ ফেলে ।

II সা সা -রা। গা গা -১ I গা গা -১। গা গা -রা I রা রন্ রা। রা সা -১ I
 ক দ ম্ বে রি • কা ন ন ঘে রি • আ ষা ঢ মে ঘে র

সা -১ -রা। রপা -১ -জ্ঞা I গা গা -মা। মা গা -১ I পা পা -১। পা পা -১ I
 ছা • • রা • • ছা রা • খে লে • পি রা ল গু লি •

জ্ঞা পা -১। জ্ঞা পা -১ I জ্ঞা গা মা। মা গা -১ I গনা না -১। জ্ঞা পা -১ II
 না টে র ঠা টে • হাও রা র হে লে • হাও রা র হে লে •

II পা জ্ঞাপা -গা। পা পা -ধা। ধর্মা র্গা -১। মা র্গা -১ I র্গা র্গা -১। র্গা -র্গা
 ব র • ব নে ম্ প র • ল মে • শি হ র লা •

-না I ধা সী -। -। -। -। I না ধনা -সী। সনা ধপা -। I না না -। নধা পা
 • গে • • • • • ব নে • ব নে • বি র • হী এ

-। I পক্ষা -ধা ধপা। ক্ষা গা -। I গা গা -। রা সা -ধা I সা -। -রা। রপা -।
 ই ম ন যে আ মা র্ অ দু র্ পা নে • পা • • • থা •

-ক্ষা I গা গা -মা। মা গা -। II
 • পা থা • মে লে •

II পা পা -। পা পা -। I পা পক্ষা -ধা। ধা ধা -। I ধপা -না না। না না
 আ কা শ প থে • ব লা • কা ধা র কো ন্ সে অ কা

-। I না নধা -সী। সী সী -। I সী গী গী। গী সী -। I না রী সী। না ধপা
 • র গে র্ বে গে • পু ব্ হাও হা তে • ঢে উ থে লে যা

-। I পসী সনা -। ধা পা -ক্ষা I ক্ষধা ধপা -। ক্ষা গা -। I পা ক্ষপা গা। পা
 র্ ডা না র্ গা নে র্ তু ফা ন্ গে গে • ঝি • লি দু

পা ধা I ধসী সী -। না সী -। I সী -। -গী। গী সী -না I ধা -সী -। -। -।
 থ র বা দ ল সী থে • কে • • • দে থা • দে • • • • •

-। I সনা ধা -সী। সনা ধপা -। I না না -। ধা পা -ক্ষা I ক্ষধা ধপা -। ক্ষা
 র্ হু দ র্ মা থে • ষ প ন্ ক্র পে • চু পে • চু

-গা -। I সগা গা -। রা সা -ধা I সা -। -রা। রপা -। -ক্ষা I গা গা -মা। মা
 পে • ব্য ধা র্ আ মা র্ চ • • র গ্ • চ র গ্ কে

গা -। II II
 লে •

এই শ্রাবণ-বেলা বাদলঝরা
 যুথীবনের গন্ধে ভরা ।
 কোন্ ভোলা-দিনের বিরহিণী
 যেন তারে চিনি চিনি,
 ঘন বনের কোণে কোণে
 ফেরে ছায়ার ঘোমটা পরা ॥
 কেন বিজন বাটেরপানে
 তাকিয়ে আছি কে তা জানে ।
 যেন হঠাৎ কখন অজানা সে
 আস্বে আমার দ্বারের পাশে,
 বাদল সাঁঝের আঁধার মাঝে
 গান গাবে প্রাণ-পাগল করা ।

সা -১ II রা মা মা । পা -সাঁ -নরী I সঁরা -ণা -১ । -১ -ধা -পা I ॥ পা ধা পা ।
 এ ই শ্রা ব ণ বে ল বা দ ল

মগা রা -১ I রণা ণা -ধা । ধপা গমা -গা I রা -১ -পা । মা মা -গা I গরা -মা
 ঝ রা যু থী ব নে র গ ন্ ধে ভ রা .

মগা । -রা সা -১ II
 এ ই

II -১ -১ -১ । -১ পা -১ I মা পা -না । সাঁরা -জঁরা I জঁরা রমা -জঁরা । জঁরা
 কো ন্ ভো ল দি মে দ্ বি ত হি

সাঁ -১ I -১ -১ -১ । -১ না সাঁ I সঁরা -১ -১ । রণা -১ -১ I গসাঁ গণা -১ । গসাঁ গণা
 ল যে ন তা রে চি মি চি নি

না I সর্বা না -না। ধা না -না I ধর্মা সর্বা -না। ধা পা -না I পধা পা -না। মা মা
 • ঘ ন • ব নে র • কো গে • কো গে • ফে রে • ছা ঠা

-গা I রা -পা মা। মগা রসা -না II
 ব বো ম্ টা প ঠা •

II -না -না -না। -না সা সা I {রা পা পা। সর্মা মা গা I রগা রা -না। -না -না -না I
 • • • • কে ন বি জ ন বা টে র পা নে • • • •

(রা রা গা। মা -না -গধা I ধপা -না -না -না। -না -না -রা I রা -পা মা। মা -না -গা I
 তা কি ধে আ • • ছি • • • • • • • • • • কে • তা জা • • • •

গরা -মা মগা। -রা সা সা)) I মা পা -না। সী রী -জর্জ I রী জর্জী -মজর্জী। জর্জী
 নে • • • • • কে ন হ ঠা ৎ ক থ ন্ অ জা • • না

সী -না I সী -রী না। গধা পা -না I পধা পা -না। মগা রা -না I রা মা মা। পা
 সে • আ ম্ বে আ মা র ছা রে র পা গে • বা দ ল সা •

-ধা I সর্বা -না -না। -না -ধা -পা I পধা পা -না। মগা রা -না I রা -পা পা। মা মা
 • • • • • • • • • • রা অঁ ধা র মা ঞে • গা ন্ গা বে প্রা

-গা I রা রগা -মা। মগা রসা -না II II
 গ্ পা গ ল্ ক রা •

১৩

পাখী বলে, “চাঁপা, আমারে কও
 কেন তুমি হেন নীরবে রও ?
 প্রাণ ভরে’ আমি গাহি যে গান
 সারা প্রভাতেই সুরের দান,
 সে কি তুমি তব হৃদয়ে লও ?
 কেন তুমি তবে নীরবে রও ?”

চাঁপা শুনে বলে, “হায় গো হায়,
 যে আমারি গাওয়া শুনিতে পায়
 নহ নহ পাখী সে তুমি নও।”

পাখী বলে, “চাঁপা আমারে কও
 কেন তুমি হেন গোপনে রও ?
 ফাগুনের প্রাতে উতলা বায়
 উড়ে যেতে সে যে ডাকিয়া যায়,
 সে কি তুমি তব হৃদয়ে লও ?
 কেন তুমি তবে গোপনে রও ?”

চাঁপা শুনে বলে, “হায় গো হায়
 যে আমারি ওড়া দেখিতে পায়
 নহ নহ, পাখী, সে তুমি নও।”

II দা দা দপা। পদা -পা। গা -া -মা। মদা -া I দপা গা দদা। পা -া।
 পা খী ব লে ০ চাঁ ০ ০ পা ০ আ মা রে ক ও

পদা দপা মা। মপা -গা I গপা পা গা। গখা সন্। সা -া -খা। মা -া I মা মা
 আ মা রে ক ও কে ন তু মি ০ ০ হে ০ ০ ন ০ নী র

মা। মা -া। মা মগা মা। মগা -দা II
 বে র ও নী র বে র ও

II দা দা দা। দা -১। না -১ -১। সী -১ I সঁখাঁ খাঁ সঁনা। সী -১। সী জঁরা
প্রা ৭ ত রে ০ আ ০ ০ মি ০ গা হি যে গা ন সা রা

জঁরা। জঁরা -রা I মঁজঁরা -১ -১। খাঁ -সাঁ। গঁনা জঁরা জঁখাঁ। সী -১ I সঁখাঁ খাঁ
প্রা ভা ০ তে ০ ০ রি ০ জু রে র দা নু সে কি

সাঁ। সঁসা -১। সঁনা -১ -১। দা -পা I পা পঁখাঁ খাঁ। সঁসা -১। পা পঁনা গা।
তু মি ০ ত ০ ০ ব ০ হু দ রে ল ও হু দ রে

গঁদা পা I পঁদা দঁপা মা। পা -গা। গা -১ -১। গঁখাঁ -সা I সা খাঁমা মা। মা
ল ও কে ন তু মি ০ ত ০ ০ বে ০ নী র বে র

-১। মগা মগা মা। মগা -দা I জঁরা জঁরা জঁরা। জঁরা -১। জঁরা -১ -রা। জঁরা -১ I
ও নী র বে র ও টা পা শু নে ০ ব ০ ০ লে ০

জঁরা -১ মঁজঁরা। মঁজঁরা -১। জঁরা জঁরা জঁরা। জঁরা -খাঁ I খাঁ -১ -১। সী -খাঁ।
হা য় গো হা য় যে আ মা রি ০ গা ০ ও রা ০

গঁনা গঁজঁরা জঁখাঁ। সী -১ I সঁখাঁ সঁসা সঁসা। খাঁ -সাঁ। গা -১ দা। দা -পা I দা
শু নি তে পা য় ন হ ন হ ০ পা ০ ০ বী ০ সে

দঁখাঁ খাঁ। সঁসা -১। পা পঁনা গা। গঁদা -পা I
তু মি ন ও সে তু মি ন ও

I সা সা সা। খাঁ -ন্। সা -১ -খাঁ। মা -১ I মা মা মা। মা -১। মা মা
পা বী ব লে ০ টা ০ ০ পা ০ আ মা রে ক ও আ মা

মা। পঁগা -১ I গঁপা পা গঁগা। খাঁ -সন্। সা -১ -খাঁ। খাঁমা -১ I মগা গঁপা পা।
রে ক ও কে ন তু মি ০ ০ হে ০ ০ ন ০ গো প নে

গঁগা -খাঁ। গা গা খাঁ। সা -১ I দা -১ দা। দা দা। না -১ -১। সী -১ I সঁখাঁ
র ও গো প নে র ও ফা ০ শু নে র প্রা ০ ০ তে ০ উ

খা সনা। সা -১। সজ্জা জা জরী। জা -রা I মজ্জা -১ -১। খা -সা। সনা জা
ত লা বা য় উ ড়ে যে তে ০ সে ০ ০ যে ০ ডা কি

জাখা। সা -১ I সজ্জা খা খা। খসা -১। খসা -১ -১। গা -দা I দা দখা খা। খসা
য়া যা য় সে কি তু মি ০ ত ০ ০ ব ০ হ দ য়ে ল

-পা। পা পনা গা। গদা -পা I পদা দপা মা। পা -গা। গপা -১ -গা। খা -সা I
ও হ দ য়ে ল ও কে ন তু মি ০ ত ০ ০ বে ০

সা খমা মা। মা -১। মগা মগা মা। মগা -দা I দজ্জা জা জরী। জা -১। জা -১
গো প নে র ও গো প নে র ও টা পা শু নে ০ ব ০

-রা। জা -১ I জামা -১ মজ্জা। মজ্জা -১। জামা মজ্জা জা। জা -খা I খা
০ লে ০ হা য় গো হা য় যে আ মা রি ০ ও

-১ -১। সা -খা। খনা গজ্জা জাখা। সা -১ I সজ্জা খসা খা। খসা -১। সজ্জা -১
০ ০ ডা ০ দে খি তে পা য় ন হ ন হ ০ পা ০

-সা। গা -দা I দা দখা খা। সা -পা। পা পনা গা। গদা -পা। II II
০ খী ০ সে তু মি ন ও সে তু মি ন ও



নাই যদি বা এলে তুমি এড়িয়ে যাবে তাই বলে ?
 অন্তরেতে নাই কি তুমি সাম্নে আমার নাই বলে ?
 মন যে আছে তোমায় মিশে আমার তবে ছাড়বে কিসে ?
 প্রেম কি আমার হারায় দিশে অভিমানে যাই বলে ?
 বিরহ মোর হোকনা অকূল সেই বিরহের সরোবরে
 মিলন কমল উঠে ঢুলে অশ্রুজলের ঢেউয়ের পরে !
 তবু ভ্রমায় মরে আঁখি তোমার লাগি চেয়ে থাকি
 চোখের পরে পাব নাকি বুকের পরে পাই বলে ॥

[-া -া -া] ॥

II {রা -া পা। পক্ষা পা -গধা I পনা -া -া। -মা -গা -মা I (রা -পা পা।
 না • ই য দি • বা • • • • • না ই য

পক্ষা পা -ক্ষা I কধা -পা -া। মা মা -গা I -মা -রা -া। -া -া -া I রা গা গরা।
 দি বা • এ লে • তু মি • • • • • এ ডি য়ে

গা গা -মা I মা -গধা -পা। পমা -গা -মা) I সা -া সা। সা সা -রা I
 যা বে • তা ই ব লে • • অ ন্ ত রে তে •

নসা -নরা রা। রা রা -া I রগা -া গরা। গা গা -মা I মা -গা -ধা। পা
 না ই কি তু মি • সা ম্ নে আ মা র্ না ই ব লে

-া -রা II

• •

II সা -মা মা। মা মা -া I মপা পা -া। ধা ধা -া I ধা না -ধা।
 ম ন্ যে আ ছে • তো মা র্ মি শে • আ মা র্

মা মা -সা I সা -মর্গা গরা। সনা সা -া I সা -গা গা। গরা সা -না I নরা -সা
 ত বে • ছা ড় বে কি সে • প্রে ম কি আ মা র্ হা রা

-নর্সী। নর্ধা পা -রা I রা গা -গরা। গা গা -মা I মা -গধা ধপা। মা -গা -মা II
 য় দি শে • অ ভি • মা নে • যা ই ব লে • •

II {সা সা -১। সা সা -১ I সন্না -রা রা। রা রা -গা I রগা -রা -মা। মা
 বি র • হ মো র্ হো ক্ না অ কু ল্ হো • ক্ না

-১ -১ I (সা -মা মা। মা মা -১ I মা মা -১। মা মা -গা I গরা রা -পা। পক্ষা
 • • সে ই বি র হে র্ স রো • ব রে • মি ল ন্ ক

পা -১ I পক্ষা -ধা ধপা। পমা মা -গা I গরা -১ -গা। গরা -১ -গা I -রা -১ -মা।
 ম ল্ উ ঠ্ চে ছ লে • • • • •

[ধা]

-১ -১ -১ I সা -মা মা। মা মা -পমা I মগা গা -মগা। গরা সা -১) I {পা পা
 • • • অ • ঞ্ জ লে র্ চেউ য়ে র্ প রে • ত বু

-১। না নধা -না I সী সী -১। সী সী -১ I সী সী -ধা। না সী -১ I সর্গী গী
 • ত্ ধা য় ম রে • আঁ থি • তো মা র্ লা গি • চে রে

-১। গরী সী (-নর্সী) I -১ I সর্গী গী -১। গরী সী -না I নর্সী সী -নর্সী। ধা পা
 • ধা কি • • চো থে র্ প রে • পা ব • না কি

-রা I রা গা -রা। গা গা -মা I মা -গধা ধপা। মা -গা -মা II II
 • বু কে র্ প রে • পা ই ব লে • •

১১

যায় নিয়ে যায় আমায় আপন গানের টানে
 ঘরছাড়া কোন্ পথের পানে ।
 নিত্যকালের গোপন কথা
 বিশ্বপ্রাণের ব্যাকুলতা
 আমার বাঁশী দেয় এনে দেয় আমার কানে ॥

মনে যে হয় আমার হৃদয় কুসুম হয়ে ফোটে
 আমার হিয়া উচ্ছলিয়া সাগরে ঢেউ ওঠে ।
 পরাণ আমার বাঁধন হারায়
 নিশীথ রাতের তারায় তারায়
 আকাশ আমায় কয় কি যে কয় কেই বা জানে ॥

II { না -১ সী সনা । রসী -১ (ধা -না I না -১ সী সনা । সী -১ -১ -১ I সী
 যা য় নি য়ে যা য় আ • মা য় নি য়ে যা য় • • আ

-না রী সী । গা -ধা পা মা I গা -১ মা -১ । -১ -১ -১ -১ I গা -মা -পা -ধা ।
 • প ন গা • নে র টা • নে • • • • আ • • •

না -সী সধা -না)} I -১ -১ I না -রী সী গা । ধা -১ পা -১ I মগা -গা গা -১ ।
 মা • • য • • ঘর • ছা ড়া কো ন্ প • থে র্ পা •

মা -১ গা মা I গা -মা -পা -ধা । -গা -সী সধা -না II
 নে • আ • মা • • • • • • • য

-১ -১ II সী -রী রী রী । গী -১ গী -১ I র্গী -পী রী -১ । গী -১ -১ -১ I গী
 • • নি • ত্য কা লে র্ গো • প ন্ ক • থা • • • বি

-রী রী গী । রী -সী না -সী I নসী -রী গা -সী । ধা -১ ধা না I না -১ সী -রসী ।
 • স্ব প্রা ণে র্ বা • কু • ল • তা • আ মার বা • লী •

নর্সী -১ -১ -১ I সা -মা মা মা। মা -১ মা -১ I মগা -পা পা -১। পা -১ পা -১ I
 • • • • দে য় এ নে দে য় আ • মা র্ কা • নে • আ •

পমা -ধা -ধা -১। ধা -১ ধা -না I না -সী -ধা -না। -১ -১ -১ -১ II
 মা র্ কা • নে • আ • মা • • • য় • • • •

-১ -১ II সা রা গা -১। মা -১ মা -গা I মা -গপা পা -জা। পা -১ -মা -গা I
 • • ম নে যে • হ য় আ মা র্ র্ হ • দ য় • •

মা -১ ধা পা। ধা -১ ধা -গা I গপা -গা গধা -১। -১ -১ -১ -১ I ধা -১ ধা না।
 কু • স্ত্র ম হ • য়ে • ফো • টে • • • • • আ • মা র্

না -১ সী -সী I ধা -১ -১ না। না -১ সী -১ I সী -না রা -সী। গা -ধা পা মা I
 হি • রা • উ • • ছ লি • রা • সা • গ • রে • টে উ

গা -পা পমা -১। -১ -১ -১ -১ I সী -মা মা মা। মা -গা গা -১ I গা -পা পা পা।
 ও • ঠে • • • • • প • রা ৭ আ • মা র্ বা • ধ ন

মা -গা গা -১ I গা -মা মা মা। গা -১ গা রা সী I শনা -১ সী -রা। না -সী ধা -১ I
 হা • রা র্ নি • শী থ রা • তে র্ তা • রা য় তা • রা য়

না -১ সী -সী। রা -১ সী -রসী I -নর্সী -১ -১ -১। সা -মা মা মা I মা -১ -১ -১।
 আ • কা শ্ আ • মা • য় • • • ক য় কি যে ক য় • •

মা -গপা পা পা I পা -১ -১ -১। পা -মধা ধা ধা I ধা -১ ধা -না। না -সী
 কে ই বা জা নে • • • কে ই বা জা নে • আ • মা •

-ধা -না II II

• য়

১৬

কণ্ঠে নিলেম গান আমার শেষ পারাণীর কড়ি
 একলা ঘাটে রইব না গো পড়ি ।
 আমার সুরের রসিক নেয়ে
 তারে ভোলাব গান গেয়ে
 পারের খেয়ায় সেই ভরসায় চড়ি ।
 পার হব কি নাই হব তার খবর কে রাখে
 দূরের হাওয়ায় ডাক দিল এই সুরের পাগ্লাকে ।
 ওগো তোমরা মিছে ভাব
 আমি যাবই যাবই যাব
 ভাঙল দুয়ার কাটল দড়াদড়ি ।

গা মা II { পা -সাঁ সঁগা ধা । পধা -পা পমা গা । সা -না গা গা । মা -না পা -ধা I
 আ মার্ শে ষ্ পা রা লী র ক ডি ক ণ্ ঠে নি লে ম্ গা ন্

পা -ধা গা গধা । পা -না -না -না } I পনা -না না না । সা -না -গা -না I গধা -গা ধা ধা ।
 ক ণ্ ঠে নি লে ম্ . . . এ ক্ লা ঘা টে . . . র ই ব না

সঁগা -না -ধা -পা I পা -ধা গা গধা । পা -না -না -না I পা -না সাঁ -রাঁ । ধগা -সঁগা
 গো . . . র ই ব না গো . . . র ই ব . . . না .

গধা পমা II

প ডি

মা গা II মা ধা -না না । সাঁ -না রাঁঃ -সঁনঃ I সাঁ -না না না । না -না সাঁ -রাঁ I
 আ মার্ সুরে র্ র সি ক্ নে " য়ে . তা য়ে ভো . লা .

ধা -সাঁ -গা -না । -না -না -ধা -পা I পা -ধসাঁ গা -ধা । পধা -পা মা গা I সা -না
 ব গা ন গে য়ে য়ে . তা য়ে ভো .

নর্সী -না -না -না I সা -মা মা মা। মা -না মা -না I মগা -পা পা -না। পা -না পা -না I
 • • • • দে য় এ নে দে য় আ • মা র্ কা • নে • আ •

পমা -ধা -ধা -না। ধা -না ধা -না I না -র্সী -ধা -না। -না -না -না II
 মা র্ কা • নে • আ • মা • • • য় • • • •

-না -না II সা রা গা -না। মা -না মা -গা I মা -গপা পা -ক্ষা। পা -না -মা -গা I
 • • ম নে যে • হ য় আ মা র্ র্ হু • দ য় • •

মা -না ধা পা। ধা -না ধা -না I গপা -না গধা -না। -না -না -না I ধা -না ধা না।
 কু • স্ ম হ • য়ে • ফো • টে • • • • • আ • মা র্

না -না র্সী -র্সী I ধা -না -না না। না -না র্সী -না I র্সী -না র্সী -র্সী। গা -ধা পা মা I
 হি • রা • উ • • ছ লি • য়া • সা • গ • রে • ঢে উ

গা -পা পমা -না। -না -না -না I র্সী -র্সী মা মা। মা -র্গী গী -না I গী -পা পী পী।
 ও • ঠে • • • • • প • রা গ আ • মা র্ বা • ধ ন

র্মা -র্গী গী -না I গী -র্মা মা মা। গী -না গী র্মা I র্না -না র্না -না। না -র্সী ধা -না I
 হা • রা য় নি • লী থ রা • তে র তা • রা য় তা • রা য়

না -না র্সী -র্সী। র্না -না র্না -র্না I -নর্সী -না -না -না। সা -মা মা মা I মা -না -না -না।
 আ • কা শ্ আ • মা • য় • • • ক য় কি যে ক য় • •

মা -গপা পা পা I পা -না -না -না। পা -মধা ধা ধা I ধা -না ধা -না। না -র্সী
 কে ই বা জা নে • • • কে ই বা জা নে • আ • মা •

-ধা -না II II

• য়

১৬

কণ্ঠে নিলেম গান আমার শেষ পারাণীর কড়ি
 একলা ঘাটে রইব না গো পড়ি ।
 আমার সুরের রসিক নেয়ে
 তারে ভোলাব গান গেয়ে
 পারের খেয়ায় সেই ভরসায় চড়ি ।
 পার হব কি নাই হব তার খবর কে রাখে
 দূরের হাওয়ায় ডাক দিল এই সুরের পাগ্লাকে ।
 ওগো তোমরা মিছে ভাব
 আমি যাবই যাবই যাব
 ভাঙল দুয়ার কাটল দড়াদড়ি ।

গা মা II {পা-র্সাঁ সর্গা ধা। পধা-পা পমা গা। সা-না গা গা। মা-না পা-ধা I
 আ মার্ শে ষ্ পা রা গী র ক ডি ক গ্ ঠে নি লে ম্ গা ন্

পা-ধা গা গধা। পা-না-না-না I পনা-না না না। সা-না-না-না I গধা-না ধা ধা।
 ক গ্ ঠে নি লে ম্ . . . এ ক্ লা ষা টে . . . র ই ব না

সর্গা-না-ধা-পা I পা-ধা গা গধা। পা-না-না-না I পা-না সা-র্সাঁ। ধগা-সর্গা
 গো . . . র ই ব না গো . . . র ই ব . . . না .

গধা পমা II

প ডি

মা গা II মা ধা-না না। সা-না র্গাঃ-সর্গাঃ I সা-না না না। না-না সা-র্সাঁ I
 আ মার্ সুরে র্ র সি ক্ নে . . . য়ে . . . তা রে ভো . . . লা .

ধা-র্সাঁ-না-না। -না-না-ধা-পা I পা-ধর্সা গা-ধা। পধা-পা মা গা I সা-না
 ব গা ন গে য়ে য়ে . . . তা রে ভো .

গা -১। মা -১ -১ -১ I সা -১ গা গা। মা -১ পা -১ I পা -না না না। না -সাঁ
লা . ব . . . পা . রে র থে . রা র সে ই ত র সা র

সাঁ সা II

চ ডি

II সা -১ -১ রা। গা -মা পা -ধনা I গা -সাঁ -১ গা। গা -পা মা -গা I মা -১
পা . র হ ব . কি . না ই . হ ব . তা র থ .

ধা -না। পধা -পা -সাঁ গা I ধা -১ -১ -১। -১ -১ না -১ I না -১ না -১। না -১ না
ব র কে . . . রা থে দ . রে র হা ও রা

-সাঁসাঁ I -নসাঁ -১ -১ -১। -পা -১ -১ -১ I পা -ধা -রা সা। গা -ধা পমা -গা I মা -১
. র ডা . ক দি ল . এ ই স্ত .

ধা -১। পা -ধা ধনা -সাঁ I গা -১ -১ -১। -১ -১ মা গা I মা -না ধা -১। ধা -১
রে র পা গ্ লা . কে ও গো তো র রা . মি .

ধা -না I না -১ সা -১। -১ -১ সা না I সা -মা গা -মা। রা -জাঁ সা -রা I না
ছে . ভা . ব আ মি যা . ব ই যা . ব ই যা

-১ সা -১। -১ -১ -১ I না -১ না না। সা -১ -১ -১ I না -রা সা গা। পধা
. ব ভা ও ল হ রা র . . . কা ট ল দ ডা

-পা গা মা II II

. দ ডি

১৭

আজ কিছুতেই যায় না মনের ভার
দিনের আকাশ মেঘে অন্ধকার—হায় রে !
মনে ছিল আসবে বুঝি
আমায় সে কি পায়নি খুঁজি !
না বলা তার কথাখানি জাগায় হাহাকার ।
সজল হাওয়ায় বারে বারে
সকল আকাশ ডাকে তারে ।
বাদল দিনের দীর্ঘখানে
জানায় আমায় ফিরবে না সে
বুক ভরে সে নিয়ে গেল বিফল অভিসার ।

II {সা -রা রপা পা। মপা -পমা জ্ঞা -রা I বসা -রা বনা -সা। সা -জ্ঞা -না -না I
আ জ্ কি ছু তে ই যা য্ না • যা য্ না • • •

(জ্ঞা -পা পা পমা। পা পমা মজ্ঞা -রা) I মা পা পা -না। পা -না -না -না I না
যা য্ না ম নে র ভা র্ দি নেয় আ • কা • • শ মে

•
গা গা -ধা। সর্গা -দা পা -না I পদা -না -গা -না। গমা -না -না -পা I মপা -জ্ঞা পা পা।
বে অ ন্ ধ • কা র্ হা • য্ • রে • • • আ জ্ কি ছু

মপা -পমা জ্ঞা -রা I বসা -রা বনা -সা। সা -জ্ঞা -না -না I সা রা রজ্ঞা জ্ঞা। বসা
তে ই যা য্ না • যা য্ না • • • ম নে ছি • ল

-না -না -রজ্ঞা I জ্ঞা -মা মজ্ঞা রা। সা -না -না -না I মা -পা পা -না। -না -না পধা
• • • • আ স্ বে বু ঝি • • • আ • • মা য্ • • • সে

ধমা I পা -ধা সা -না। -না -না -ধা -পা I পা -ধপা পধা -না। -পা -না -মা -গা I
কি পা য় নি • • • • • পা য় নি • • • • •

রগা -১ মা পধপা। গমা -১ -১ -১ I পা -না না না। সী -১ সী -রী I রধা -সী সর্গা
পা য়্ নি খুঁ জি . . . না . ব লা তা র্ ক . থা . থা

-ধা। পা -১ গা -মা I মা -পা পা পা। পা -১ গা -মা I গা -মা পা -ধা। -গা
. নি . জা . গা য়্ হা হা কা র্ হা . হা

-১ গজা -রা II

. কা র

[গমা জা -১]

II {সা সরা -জা জরা। সা -১ -রা -জা I জরা মজা রজা জরা। সা -১ -১ -১ I
স জ ল্ ছাও যা . . . য়্ বা রে . . . বা রে . . .

মা পা পা -ধা। ধর্মা -১ সর্গা -১ I গধা পা -ধপা মগা। মা (-১ -গমা -পা) } I -১ -১ I
সা রা আ . কা . . শ্ ডা কে . . তা রে

মা পা -১ পা। পা -১ -ধা -গা I গধা -সী সর্গা ধা। পা -১ -১ -১ I পগা গা -১
বা দ ল্ দি নে . . র্ দী র্ ঘ খা সে . . . জা না য়্

গধা। গা -১ -১ -১ I গর্মা -গা সর্গা -দা। দা -পা -১ -১ I পা -দপা দা -পা। দা
আ মা . . য়্ ফি র্ বে . না . . . ফি র্ বে . না

-পা -মা -গা I রগা -১ মা পধপা। গমা -১ -১ -১ I পা -না না না। নর্মা -১ সী -রী I
. . . ফি র্ বে না সে . . . বৃ ক্ ভ রে সে . নি .

ধর্মা -সী সর্গা -ধা। পা -১ গা -মা I মা -পা পা পা। পা -১ গা মা I গা -মা
য়ে গে . . ল . বি . ফ ল্ অ ভি সা র্ অ ভি সা .

-পা -ধা। -ধগা -১ গজা -রা II II

. . . . র্

১৮

মোরা ভাঙব তাপস ভাঙব তোমার
কঠিন তাপের বাঁধন এবার
এই আমাদের সাধন।
চল কবি চল সঙ্গে জুটে
কাজ ফেলে তুই আয়রে ছুটে,
গানে গানে উদাস প্রাণে,
(এবার) জাগারে উন্মাদন।
বকুল বনে মুগ্ধ হৃদয়
উঠুক না উচ্ছ্বাসি,
নীলান্বরের মন্মথাবো
বাজাও সোনার বাঁশী।
পলাশ রেণুব রঙ মাখিয়ে
নবীন বসন এনেছি এ,
সবাই মিলে দিই ঘুচিয়ে
পুরাণো আচ্ছাদন ॥

সা সা II রা -১ -পা। পমা -১ -গমা I শরা -১ পা। পমা পা -১ I মা -গমা
মো রা ভা . ঙ্ ব . . ভা ঙ্ ব তা প স্ ভা ঙ্

মরা। রা সা -১ I না সা -১। রা মা রা I মা পা -১। পা পা -ধা I খমা -১
ব তো মা র্ ক ঠি ন্ তা পে র বা ধ ন্ এ বা র্ এ ই

পা। না না -১ I না সা -১। সা সা -১ I সসা -১ -১। রা -১ -গা I রা -১ -পা
আ মা দে র্ সা ধ ন্ মো দে র্ সা . . ধ . ন্ ভা . ঙ্

মা -১ - II

ব . .

II মী -১ -গর্গী। রী সী -১ I সর্গী -১ -না। -সী -১ -১ I রী -১ রী। সী সী
চ • ল ক বি • চ • • ল • • স ও গে জু টে

-১ I রী -১ রী। সী সী -পা I পণা -ধণা -পা। পণা -ধণা -পা I পণা -১ পা। পা
• কা জু ফে লে তু ই আ • য় আ • য় আ • রে ছু

পা -১ I মা রা -১। মা পা -১ I মা পা -১। না সী -১ I সা সা -১। রা মা
টে • গা নে • গা নে • উ দা স্ প্রা নে • জা গা • রে উ

-১ I মা পা -১ পা পা -ধা I মা পা -না। না না -১ I না সী -১। সী সী -১ I
ন্ মা দ ন্ এ বা র্ জা গা • রে উ ন্ মা দ ন্ এ বা র্

নর্মা -রী রী। রী সী -১ I না সী -১। না সী -১ I সর্গী -১ -১। রা -১ -গা I
এ ই আ মা দে র সা ধ ন্ মো দে র সা • • ধ • ন্

রা -১ -পা। মা -১ -১ II

ভা • ও ব • •

II সা রা -মা। মা মা -পা I পা -১ -পা। পা পা -১ I পণা পা -১। ধা পা -১ I
ব কু ল্ ব নে • য় গ্ ধ জু দ য় উ চু ক্ না উ •

ধা স্গা -১। ধা পা -ধা I মা পা -১। পণা পা -১ I গ্ধা পা -১। -১ -১ -১ I
ছা সি • ও গো • উ চু ক্ না উ • ছা সি • • •

মা পা -১। পণা পা -ধা I ধণা -১ মগা। রা সা -১ I রা -১ -পা। গমা -১ -১ I
নী লা স্ ব রে র্ ম র্ ন মা ঝে • বা • • জা • ও

না -১ -১। পা পা -ধা I মা পা -১। পণা পা -ধা I ধণা -মা -গা। স্গা -১ -১ I
• • • তো মা র্ সো না র্ বা শী • বা • • জা • ও

মী মী -জর্গী। জর্গী জর্গী -১ I জর্গী -১ -১। রী রী -না I সী -১ -১। -১ -১
প লা শ্ রে গু র্ রজ্ • • মা বি • য়ে • • •

-১ I না সী -১। সর্গী সর্গী -১ I সর্গী সী -পা। পণা -১ -ধণা I গণা -১ -১। -১ -১
 • ন বী ন্ ব স ন্ এ নে • ছি • • এ • • • •

-১ I মা রা -১। মা পা -১ I মা -১ পা। না সী -১ I সা সা -১। রা মা -১ I
 • স বা ই মি লে • দি ই যু টি য়ে • পু রা • গো আ •

মা পা -১। পা পা -ধা I মা পা -১। না না -১ I না সী -১। সী সী -১ I সর্গী
 ছা দ ন্ তো মা র্ পু রা • গো আ • ছা দ ন্ এ বা র্ এ

-১ রী। রী সী -১ I না সী -১। সী সী -১ I সর্গী -১ -১। রা -১ -গা II II
 ই আ মা দে র্ সা ধ ন্ মো দে র্ সা • • ধ • ন্

১৯

একি মায়া লুকাও কায়া জীর্ণ শীতের সাজে ?

আমার সয়না প্রাণে কিছুতে সয়না যে !

কৃপণ হয়ে হে মহারাজ

রইবে কি আজ

আপন ভুবন মাঝে ?

বৃষ্ণতে নারি বনের বীণা

তোমার প্রসাদ পাবে কিনা ?

হিমের হাওয়ায় গগনভরা বাকুল রোদন বাজে ।

কেন মরুর পারে কাটাও বেলা রসের কাণ্ডারী ?

লুকিয়ে আছে কোথায় তোমার রূপের ভাণ্ডারী ।

রিক্তপাতা শুষ্কগাথে

কোকিল তোমার কই গো ডাকে,

শূন্য সভা মৌন বাণী আমরা মরি লাজে ॥

সা সা -১ II রা -১ -১। গা -১ -১ I মা পা -১। ধপা মা -গা I মা -ধা ধা।
এ কি • মা • • রা • • লু কা ও কা রা জী জী র্ গ

ধা ধা -না I না সা -১। ধা ধা -গা I গরা -১ -১। রসা -১ -রা I গসা -১ -১।
শী তে র সা জে • আ মা র স • • না • • সয় • •

গা -১ -ধা I পা -গা গা। গা ধা -১ I -১ -১ ধা। ধা ধা -গা I ধপা -১ সা।
না • • স রা না প্রা ণে • • • কি ছ তে • স • রা

গা -১ -সর্গা I গধা -১ -১। সা সা -১ I রা -১ -১। গা -১ -মা I রা -১ পা।
না • • যে • • কৃ প ণ্ হ • • স্নে • • হে • •

পা মা -পমা I গগা -১ -১। -১ -১ -মগা I রা -গরা গা। মা পা -গা I মা মা -ধা।
ম হা • রা • • • জ্ র ই বে কি আ জ্ আ প ন্

ধা ধা -না I না সী -না। সঁধা ধা -না I গঁরা -না -না। রঁসী -না -রঁসী I গঁসা -না -না।
ভূ ব ন্ মা কে ০ আ মা র স য় ০ না ০ ০ স ০ য়

গা -না -ধা I পা -গা গা। গা ধা -না I -না -না ধা। ধা ধা -গা I পা -না -সী। সঁগা
না ০ ০ স য় না প্রা গে ০ ০ ০ কি ছু তে ই স য় ০ না

-না -সঁগা I ধঁধা -না -না। সা সা -না II
০ ০ যে ০ ০ এ কি ০

II মা -ধা ধা। ধা ধা -না I না সী -না। নরী -না -সঁনা I নসী -না -না। মা
বু ব্ তে না রি ০ ব নে র বী ০ ০ গা ০ ০ তো

মা -না I মা -না -না। পা -না -ধা I ধঁপা পা -ধা। ধঁপা -সঁগা -ধঁগা I ধা -না -না। ধা
মা র প্র ০ ০ সা ০ দ্ পা বে ০ কি ০ ০ না ০ ০ হি

ধা -গা I গঁপা -না -ধঁগা। ধা -না -না I সা সা -না। রা গা -না I মা পা -না। ধা না
মে র্ হা ০ ও য়া য় ০ গ গ ন্ ভ রা ০ বা কু ল্ গো দ

-না I না সী -না। সা সা -না I রা -না -না। গা -না -মা II
ন্ বা জে ০ কু প গ্ হ ০ ০ য়ে ০ ০ ইত্যাদি

II -না -না -না। ধা ধা -গা I গঁরা রী -না। সী সী -গা I ধঁসী -গা -ধা। ধঁমা -না -পমা I যঁগা
০ ০ ০ কে ন ০ ম র র পা রে ০ কা টা ও বে ০ ০ লা

-না -না। -না -না -রসী I সা সা -রা। গা -রা গা I মা -না -না। -না -না -না I মা মা পা।
০ ০ ০ ০ ০ র সে র কা ন্ ডা রী ০ ০ ০ ০ ০ লু কি য়ে

পা পা -না I পা পা -ধা। ধঁপা -না -ধঁগা I গঁধা -না -না। -গঁধা -না -না I পা ধা -না।
আ ছে ০ কো ধা য় তো ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ র্ কু পে র্

না -ধা না I সী -না -না। -না -না I ধা -না ধা। ধা ধা -না I না -না সী। রী -না
ভা ন্ ভা রী ০ ০ ০ ০ ০ রি ক্ ত পা তা ০ শু ব্ ক শা ০

-ସର୍ବା I ବର୍ଷା -ା -ା । ମା ମା ଗା I ମା -ା -ା । ପା -ା ଧା I ଧପା -ର୍ଷା ଈ । ସର୍ଗା -ା
 • ଥେ • • କୋ କି ଲ ତୋ • • ମା • ର୍ କ ଇ ଗୋ ଡା •

-ସର୍ଗା I ଧନ୍ଦା -ା -ା । -ା -ା -ା I ଧା -ଗା ଗା । ଗା ଗା -ା I ଧା -ା ଧା । ପା ମା -ା I
 • କେ • • • • • ଶୁ • ଶ୍ର ସ ଭା • ମୋ • ନ ବା ଗୀ •

ସା -ା ସା । ରା ଗା -ା I ମା ପା -ା । ସା ସା -ା I ରା -ା -ା । ଗା -ା-ମା II II
 ଶ୍ରା ଗ୍ ରା ମ ରି • ଲା ଜେ • କୁ ପ ଗ୍ ହ • • ଯେ • •

২০

হাটের ধূলা সয়না যে আর কাঁচর করে প্রাণ ।
 তোমার সুর-সুধুনির ধারায় করাও আমায় নান ।
 জাগাক তারি মৃদঙ্গ রোল
 রক্তে তুলুক তরঙ্গ দোল,
 অঙ্গ হতে ফেলুক ধূয়ে সকল অসম্মান,
 সব কোলাহল দিব্ ডুবায়ে তাহার বলতান ।

 সুন্দর হৈ, তোমার ফুলে গোঁথেছিলেম মালা,
 সেই পদা আঙ্গ মনে করাও ভুলনাও সকল জ্বালা ।
 তোমার গানে পদধ্বনে
 আবার ডাকো নিমন্ত্রণে,
 তারি গোপন সুধাকণা আবার করাও পান,
 তারি রেণুর তিলক লেখা আমায় কর দান ॥

[সজ্জা]

• II । জ্ঞা - জ্ঞা । - সা - সা I সর্বা - দা । - দপা - I মা - জ্ঞা । - জ্ঞা
 হা • টে স্ব ধু • লা • স স্ব না • স স্ব না • স

 -সা I রা - মা । মা - জ্ঞমা - পমা I মপা - - I (মা - দা দা । - দা - I
 স্ব না • • • • • আ • • • • • স্ব কা • ত স্ব ক •

 দা - - I দর্মা - - I সজ্জা - - I - - - মা) I - - - সা রা - I
 রে • • • • • প্রা • • • • • হা • • • • • স্ব • • • • • তো মা স্ব

 রজ্জা - জ্ঞা । - জ্ঞা - রা I মজ্জা - জ্ঞা । - জ্ঞা - রা I মজ্জা - - I সা -
 স্ব • • • • • স্ব • • • • • স্ব • • • • • স্ব • • • • • রা •

-ଧାର୍ମୀ I ସର୍ବା -ର୍ମା -ବା । ଏଦା -ା -ା I ଦର୍ଜୀ -ା ଝର୍ମା । -ା ଧାର୍ମୀ -ା I ଶର୍ମା -ା -ା । ବା -ଦା
 • • • • • ଝ୍ କ • ରାଓ • ଧା • ମା • ଝ୍ ଧା ନ୍

-ା I ଦା -ଝର୍ମା -ା । -ା -ା ମା II
 • ହା • • • • ଝ୍

II ଝର୍ମା -ା ଝର୍ମା । -ା ଝର୍ମା -ା I ମଞ୍ଜରୀ -ା ଧାର୍ମୀ । -ା ଶର୍ମା -ା I ସଞ୍ଜରୀ -ା -ା । ସା -ା
 ଜା • ବା କ୍ ତା • ଝି • ଝ୍ • ନ ଡ୍ ଗ • • ବୋ •

-ା I ସର୍ବା -ା ଏଞ୍ଜରୀ । -ା ଧାର୍ମୀ -ା I ବା -ା -ା । -ଦା -ା -ା I ଦୟା -ା ଦା । -ା ବା -ା I
 ଗ ବ୍ କ୍ ତେ • ତୁ • ଲୁ • • • କ୍ ତ • ବ ଡ୍ ଗ •

ଦା -ବା -ର୍ମା । -ଝର୍ମା -ଧାର୍ମୀ -ବା I -ର୍ମା -ା -ା । -ା -ା -ା I ସଞ୍ଜରୀ -ା ଝର୍ମା । -ା ଝଞ୍ଜା -ା I
 ଦୋ • • • • ଲ୍ • • • • ଅ ଡ୍ ଗ • ହ •

ଧାର୍ମୀ -ା ଧାର୍ମୀ । -ା ଶର୍ମା -ା I ସଞ୍ଜରୀ -ା -ା । ବା -ା -ଦା I ବଦା -ା -ା । -ପା -ା -ା I ପା
 ଡେ • ଫେ • ଲୁ କ୍ ଧୁ • • ଝେ • • ଧୁ • • ଝେ • • ସ

-ା ପା । -ା ପା -ା I ମପା -ା -ା । ପା -ା -ା I ସା -ା ସା । -ା ରା -ା I ରମା -ା -ା ।
 • କ ଲ୍ ଅ • ସ • ଝ୍ ମା • ନ୍ ସ ବ୍ କୋ • ଜା • ହ • •

-ା -ା -ା I ମା -ା ମା । -ା ପା -ା I ବଦା -ା -ା । -ା -ା -ା I ମା -ଦା ଦା । -ା ଦା
 • • ଲ୍ ଦି କ୍ ଡ୍ • ବା • ଝେ • • • • ତା • ହା ବ୍ କ

-ା I ଦା -ା -ା । ଶର୍ମା -ା -ା I ଶର୍ମା -ଝର୍ମା -ା । -ା -ା -ର୍ମା II
 • ଲ • • ତା • ନ୍ ହା • • • • ଝ୍

II ସା -ା ସା । -ା ରା -ା I ରମା -ା -ା । -ା -ା -ା I ମା -ପା ମା । -ଦା ଦା -ପା I
 ଅ ନ୍ ଦ • ଝ୍ • ହେ • • • • ତୋ • ଧା ବ୍ କ୍ •

ମଞ୍ଜରୀ -ରା ଝର୍ମା । -ା ମା -ା I ଏଞ୍ଜରୀ -ା ଧାର୍ମୀ । -ଝର୍ମା ଧାର୍ମୀ -ା I ସା -ା -ା । -ା -ା -ରା I
 ଲେ • ଗେ • ଥେ • ଛି • ଲେ ଝ୍ ମା • ଜା • • • •

জ্ঞা -১ মজ্ঞা। -১ জ্ঞা -১ I সা -১ -১। -১ -১ -১ I সা -মা মা। -১ মা -১ I মা -১
ক . বে . জা . নি সে ই ক . থা . আ .

-১। -১ -১ -১ I মা -পা গমা। -দা দা -পা I মজ্ঞা -১ -১। মা -১ -পমা I মজ্ঞা
. জ্ ম . নে . ক . রা ও . ভূ লা
-মজ্ঞা -রা। -জ্ঞা -১ -১ I সা -১ সা। -জ্ঞা জ্ঞা -১ I সা -১ -১। -১ -১ -১ I সজ্ঞা
. ও স . ক ল্ জা . লা তো

-১ জ্ঞা। -১ জ্ঞা -১ I সী -১ ঞা। -১ ঞা -১ I গা -১ -১। সী -১ -১ I সগা
. মা র্ গা . নে র্ প . দ্য . ব নে আ

-১ গা। -জ্ঞা ঞা -সী I গদা -১ -১। -১ -১ -১ I মা -১ দা। -১ গা -১ I দা
. বা র্ ডা . কো নি . ম ন্ ত্র . গে

-গা -সী। -জ্ঞা -ঞা -গা I -গসী -১ -১। -১ -১ -১ I সঞা -১ ঞা। -১ ঞা -১ I
. তা . রি . গো .

সী -১ ঞা। -১ সী -১ I গসী -১ -গা। গদা -১ -১ I পা -১ পা। -১ পা -১ I
প ন্ হু . ধা . ক গা আ . বা র্ ক .

পা -১ -১। মপা -১ -১ I সা -১ সা। -১ রা -১ I রমা -১ -১। -১ -১ -১ I মা -১
. রা . ও পা . ন্ তা . রি . বে . গু র্ তি .

পা। -১ পা -১ I গদা -১ -১। -১ -১ -১ I মা -দা দা। -১ দা -১ I দা -১ -১। দসী
ল ক্ লে . থা আ . মা য্ ক . র দা

-১ -১ I সী -জ্ঞা -১। -১ -১ -১ -মা II II []
. ন্ হা য্

২১

আজ কি তাহার বারতা পেলরে

কিশলয় ?

ওরা কার কথা কয়

বনময় ?

আকাশে আকাশে দূরে দূরে

সুরে সুরে

কোন পথিকের গাহে জয় ?

যেথা চাপা-কোরকের শিখা জ্বলে

ঝিল্লিমুখর ঘন বনতলে,

এস কবি, এস, মালা পর,

বাঁশি ধর,

হোক গানে গানে বিনিময় ॥

সাঁ -গাঁ গাঁ রাঁ। সঁরা -াঁ সাঁ না I ধনা -াঁ ধা পক্ষা। গা -াঁ -াঁ -াঁ I -াঁ -াঁ সাঁ রা।

আ জ্ কি তা তা র বা র তা . পে ল . রে কি শ

গা -াঁ -াঁ -াঁ I -াঁ -াঁ সাঁ -রা। সাঁ -পা পা পক্ষা I গা -াঁ -াঁ -াঁ। -াঁ -াঁ সাঁ রা I
ল র ও . রে . কি শ ল র ও রা

{ সাঁ -পা পা -ক্ষা। ধপা -ক্ষা গা -মা I গা -াঁ -াঁ -াঁ। (-গা -ধা -পা -ক্ষা) } I
কা র্ ক . থা . ক র রে

-াঁ -াঁ সাঁ রা I গা -াঁ -াঁ -াঁ। -াঁ -াঁ সাঁ রা I সাঁ -গাঁ -াঁ -াঁ। -াঁ -াঁ -রাঁ -সাঁ II
. . . ব ন ম র ব ন ম র

পা গা II পা -াঁ পা -াঁ। পক্ষা -ধা ধা -াঁ I -াঁ -াঁ পা ধা। ধা -সাঁ সাঁ -াঁ I
আ কা শে . আ . কা . শে দূ রে দূ . রে .

২৩

পৌষ তোদের ডাক দিয়েচে

আয়রে চলে ।

ডালা যে তার ভরেছে আজ পাকা ফসলে ॥

হাওয়ার নেশায় উঠল মেতে

দিঘধূরা ধানের ক্ষেতে,

রোদের সোনা ছড়িয়ে পড়ে মাটির আঁচলে ॥

মাঠের বাঁগি শুনে শুনে

আকাশ খুসি হ'ল ।

ঘরেতে আজ কে হবে গো,

খোলো দুয়ার খোলো ।

আলোর হাসি উঠল জেগে

ধানের শীষে শিশির লেগে,

ধরার খুসী ধরে নাগো, ঐ যে উগলে ॥

II ধা সা -না। সা সা -রা I গা -পা পা। পা মা -মপা I গা -না সা। রা গা
পৌ ষ • তো দে ষ ডা ক্ দি য়ে ছে • আ র রে চ লে

-মা I রগা -না -না। রা -না -গরা I সা -না -না। -না -না -না I গপা পা -না। পা পা -না I
• আ র • আ • র আ র • • • • ডা লা • যে তা র

ক্কা পা -না। ধা না -না I পা পা -না। ধা ধা -নধা I পা -ধা -পা। মা গা -রসা I
ভ রে • ছে আ জ্ পা কা • ফ স • লে • • ম রি •

সা -না -রা। রগা -না রা I রসা -না -না। -না -না -না II
হা • র হা র • হা র • • • •

II পা ধা -র্সা। র্সা র্সা -না I র্সা -নর্সা র্সা। র্সা র্সা -রর্সা I র্শনা -না র্সা। র্শনা ধা
হাও রা ষ নে শা য় উ ঠ্ ল মে তে • দি গ্ ব ধু রা

-না I পা পা -ধা। ধা না -না I -না -না -না। -না -না -না I পা ধা -না। সী না -না I ধা
 • ধা নে র কে তে • • • • • বো দে র সো না • ছ

পা পা। ধা পা -না I পা পা -না। ধা ধা -না I পা -ধা -পা। মা গা -বসা I
 ডি রে প ড়ে • মা টি র আঁ চ • লে • • ম রি •

সা -না রা। বগা -না -রা I সা -না -না। -না -না -না II
 হা • র হা • র হা য় • • • •

II গপা পা -না। পা পা -না I জ্ঞা পা -না। জ্ঞা পা -না I গনা না -না। না ধা
 মা ঠে র বা শি • শু নে • শু নে • আ কা শ্ খু সি

-না I ধা পা -না। -না -না -না I পা ধা -না। সী না -না I পা -না -ধা। না ধা -না I
 • হ ল • • • • • ব রে • তে আ জু কে • • র বে •

ধপা -না । পা পা -না I গপা পা -না। পা পা -না I জ্ঞা পা -না। ধা না -পা। না
 গো • • থো লো • থো লো • ছ রা র থো লো • থো লো • থো

না -না। না ধা -না I গধা পা -না। -না -না -না I পা ধা -সী। সী সী -না I সী -নরী
 লো • ছ রা র থো লো • • • • • আ লো র হা সি • উ ঠ্

সী। সী সী -রসী I -না সী -না। না ধা -না I পা পা -ধা। ধা না -না I -না -না -না।
 ল জে গে • ধা নে র শী যে • শি শি র লে গে • • • •

-না -না -না I পা ধা -না। সী না -না I ধা ধা -না। ধা পা -না I পা -না না। ধা
 • • • ধ রা র খু সী • ধ রে • না গো • ঐ • যে উ

ধা -না I নপা -ধা -পা। মা গা -বসা I সা -না রা। বগা -না রা I সা -না -না। -না
 থ • লে • • ম রি • হা • র হা • র হা র • •

-না -না II II

২৪

আয়রে মোরা ফসল কাঁটি ।
 মাঠ আমাদের মিতা, ওরে আজ তারি সঙগাতে
 মোদের ঘরের আঙন সারা বছর ভরবে দিনে রাতে ।
 মোরা নৈব তারি দান
 তাই যে কাটি ধান,
 তাই যে গাহি গান,
 তাই যে সুখে খাটি ।
 বাদল এসে রচেছিল ছায়ার মায়াঘর,
 রোদ এসেছে সোনার যাদুকর ।
 শ্যামে সোনায়ে মিলন হল মোদের মাঠের মাঝে,
 মোদের ভালবাসার মাটি যে তাই সাজল এমন সাজে ।
 মোরা নৈব তারি দান
 তাই যে কাটি ধান,
 তাই যে গাহি গান,
 তাই যে সুখে খাটি ॥

II সা -জ্ঞা জ্ঞা । -া জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া । -া -খা -সা I সমা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা
 আ য রে • মো • রা • • • ফ স ল কা টি

-া I সমজ্ঞা খা -া । সা ব্দা -া I দা -জ্ঞা জ্ঞা । -া খা -া I সা -া -া । -া -া -া I
 • ফ স ল কা টি • ফ • স ল কা • টি • • • •

সা -া সা । সা সা -খা I জ্ঞা -া -া । মা -া -পা I জ্ঞা -া -া । -জ্ঞা -খা -সা I
 মা ঠা আ মা দে ব মি • • তা • • • • •

সা -া সা । সা সা -খা I জ্ঞা মা -া । মা মা -া I মা -পা দা । পা মা জ্ঞা I রা
 মা ঠা আ মা দে ব মি তা • ও রে • আ জ তা রি স ও গা

মজ্জা -১। রা জ্ঞা -সা I সা সা -জ্ঞা। জ্ঞা -১ -রা I রমা মজ্জা -১। স্বা সা -১ I জ্ঞা
তে • মো দে র্ ঘ রে র্ আ • • • • • ও • • ন্ মো দে র্ ঘ

জ্ঞা -১। জ্ঞা জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা -১। রা জ্ঞা -১ I জ্ঞমা -১ মা। জ্ঞা স্বা -জ্ঞা I স্বা সা
রে র্ আ ও ন্ সা রা • ব ছ র্ ভ র্ বে দি নে • রা তে

-১। গ্ দা -১ I দা -জ্ঞা জ্ঞা। -১ জ্ঞা -১। সা -১ -১। সা সা -১ I সা সা -দা।
• মো দে র্ ঘ • রে র্ আ • • • • • ও ন্ • মো রা • নে ব •

দা দা -১ I পা -১ -১। -১ -১ -১ I পা -গা গা। গ্ পা দা -পা I গ্ মা -১ -১। -১ -১
তা রি • দা ন্ • • • • • তা ই যে কা টি • ধা • • • • • ন্ •

-১ I মা -দা পা। মা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -১ -১। -১ -১ -১ I জ্ঞা -দা পা। মা জ্ঞা -১ I
• তা ই যে গা হি • গা ন্ • • • • • তা ই যে স্ব থে •

রা জ্ঞা -১। স্বা সা -১ I সমা জ্ঞা -১। রা জ্ঞা -১ I সমজ্ঞা স্বা -১। সা দা -১ I দা
খা টি • মো রা • ফ স ল্ কা টি • ফ স ল্ কা টি • ফ

-জ্ঞা জ্ঞা। -১ স্বা -১ I সা -১ -১। -১ -১ -১ II
• স ল্ কা • টি • • • • •

II দা দা -মা। দা দা -গ্ I গ্ গ্ -সা। সা সগ্ -সা I সদ্দা দা -১। গ্
বা দ ল্ এ সে • র চে • ছি ল • ছা রা র্ মা

গ্ -দগ্ I গ্ সা -১ -১। -১ -১ -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা মজ্জা -স্বা I সা সা -স্বা।
রা • ঘ • র্ • • • • • রো দ্ এ সে ছে • সো না র্

জ্ঞা জ্ঞা -১ I গ্ সা -১ -রা। জ্ঞা মা -১ I সা সা -স্বা। জ্ঞা জ্ঞা -১ I গ্ সা -১ -১।
যা হ্ • ক র্ • ও সে • • • • • সো না র্ যা হ্ • ক • •

-১ -১ -১ I সা সা -১। সা সা -স্বা I জ্ঞা -১ -১। মা -১ -পা I জ্ঞমা -১ -১। জ্ঞা
• • • র্ জ্ঞা মে • সো না র্ মি • • • • • ল • • • • • ন্ • • • • •

-সা -১ I সা সা -১। সা সা -খা I জ্ঞা জ্ঞা -মা। মা মা -১ I মদা দা -১। পা মা
 • • শ্রা মে • সো না র মি ল ন হ ল • মো দে র মা ঠে

-জ্ঞা I রা জ্ঞা -১। খা সা -১ I সা সা -জ্ঞা। রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ -রা। মজ্ঞা -১
 র মা ঝে • মো দে র ভা ল • বা সা র মা • • টি •

-১ I -১ -১ -১। খা সা -১ I সা জ্ঞা -১। রা জ্ঞা -১ I জ্ঞা মজ্ঞা -১। রা জ্ঞা -১ I
 • • • • মো দে র ভা ল • বা সা র মা টি • যে তা ই

জ্ঞা -মা মা। জ্ঞা খা -জ্ঞা I খা সা -১। গা দা -১ I দা দা -জ্ঞা' খা খা -জ্ঞা I
 সা জ্ ল এ ম ন্ সা জে • মো দে র ভা ল • বা সা র

জ্ঞা সা -১। -১ সা সা I সদা দা -১। দা দা -১ I পা -১ -১। -১ -১ -১ I পা -গা
 মা টী • • মো রা নে ব • তা রি • দা ন্ • • • • , তা ই

গা। গপা দা -পা I পমা -১ -১। -১ -১ -১ I মা -দা পা। মা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -১ -১।
 যে কা টি • ধা • • • • ন্ তা ই যে গা হি • গা • •

-১ -১ -১ I মা দা পা। মা জ্ঞা -১ I জ্ঞা মজ্ঞা -১। খা সা -১। সমা জ্ঞা -১। রা
 • • ন্ তা ই যে স্ থে • খা টি • মো রা • ফ স ল্ কা

জ্ঞা -১ I গজ্ঞা খা -১। সা দা -১ I দা -জ্ঞা জ্ঞা। -১ খা -১ I সা -১ -১। -১ -১
 টি • ফ স ল্ কা টি • ফ • স ল্ কা • টি • • • •

-১ II II

আকাশ তলে দলে দলে মেঘ যে ডেকে যায়

আয় আয় আয়,

জামের বনে আমের বনে রব উঠেছে তাই

যাই, যাই, যাই।

উড়ে যাওয়ার সাধ জাগে ভার পুলক-ভরা ডালে

পাতায় পাতায়।

নদীর ধারে বারে বারে মেঘ যে ডেকে যায়—

আয় আয় আয়,

কাশের বনে ক্ষণে ক্ষণে রব উঠেছে তাই

যাই, যাই, যাই !

মেঘের তানে তরীগুলি তান মিলিয়ে চলে

পাল তোলা পাখায় ॥

II সা সা -।। সমা মা -।। I মা মা -গপা। পক্ষা পা -।। I ধা -সাঁ সা। ধা পা
আ কা শ ত লে . দ লে . দ লে . মে ঘ. যে ডে কে

-ক্ষা I ধপা -। -।। -মা -। -।। I সা -রা -গা। -মা -পা -ধপা I -মা -। -।। -। -।
. যা আ ঘ

-। I মা -। -গা। গপা -। -ক্ষা I ক্ষা সা -। -।। -। -। -। I
. আ . ঘ . আ ঘ . আয়

I পা পা -।। পনা নধা -না I সাঁ সাঁ -।। সঁনা সাঁ -। I সাঁ -গাঁ গাঁ। গঁরা সাঁ
জা মে র ব নে . আ মে র ব . নে . র ব্ উ ঠে ছে

-না I নধা -সাঁ -।। -। -। -। I সা -। -।। রা -। -গা I গমা -। -।। -। -। -। I
. তা ই যাই যা . ই যাই

গাঁ গাঁ -।। গাঁ গাঁ -। I গাঁ -মাঁ মাঁ। মঁরা সাঁ -। I সঁগাঁ গাঁ -।। গঁরা সাঁ -না I নধা
উ ড়ে . যাও যা র্ সা ধ্ জা গে তা র্ পু ল ক্ ভ রা . ডা

গণা -১ -ক্লা I ক্লাস -১ -১। -১ -১ -১ II II
 অর্থ . . . অর্থ

২৬

আষাঢ় কোথা হতে আজ পেলি ছাড়া
 মাঠের শেষে শ্যামল বেশে
 ক্ষণেক দাঁড়া।
 জয়-ধ্বজা ওই যে তোমার গগন জুড়ে
 পূব হতে কোন্ পশ্চিমেতে যায়রে উড়ে
 গুরু গুরু ভেরীকারে দেয় যে সাড়া।
 নাচের নেশা লাগল তালের পাতায় পাতায়
 হাওয়ার দোলায় দোলায়
 শালের বনকে মাতায়।
 আকাশ হতে আকাশে কার ছুটোছুটি
 বনে বনে মেঘের ছায়ায় লুটোপুটি
 ভরা নদীর ঢেউয়ে ঢেউয়ে কে দেয় নাড়া ॥

II { পণা -া -পা। পর্সা -া -া I (রী সী গা। পা মা রা I সনা সী -া। রা -া
 আ . . ষড় . . কো থা হ তে আ জ পে লি . ছা .
 -মা I মা -পা -ধা। গা -র্সা -পা I পণা -পণা -পা I পর্সা -া -া I রী সী -া।
 . ডা আ . . ষড় . . মা ঠে র
 গা গা -া I গর্সা সী -া। গধা পা -া I পমা পা -া। মা পা -া I মা পা -র্সা।
 শে যে . শ্রা ম ল বে শে . ক্ষ ণে ক্ দাঁ ডা . দাঁ ডা .
 সনা সী -পা) } II
 দাঁ ডা .

II { রী রী -জর্জী। জর্জী জর্জী -া I রী -র্মা জর্জী। রী সী -া I সর্জী সী -না। না সী
 জ য . ধ্ব জা . ঐ . যে তো মা র গ গ ন জু ড়ে

-১ I নর্সী -১ পা। না সী -১ I নর্সী -১ পা। না সী -১ I না -র্সী সী। নর্না সী
 • প্ ব্ হ তে কো ন্ প শ্ চি মে তে • ধা য় যে উ ড়ে

(-জর্জী)) I -ণা I ধা গা -১। ধা গা -১ I ধা সর্গা -১। ধা পা -১ I সা -১ রা।
 • • গু রু • গু রু • তে রী • কা রে • দে য় যে

রা -রা -মা I -মা -পা -ধা। -গা -র্সী -পা II
 সা ড়া • • • • •

II {মা পা -১। পা পা -১ I মা -গাঃ গধঃ। ধপা -১ -১ I -১ -১ -১। (পা পা
 না চে য় নে শা • লা • গ্ ল • • • • • তা লে

-১ I মা পা -১। মা পা -১ I মা পা -না। না সী -১ I সর্না রর্সী -১। গা গা -১ I
 র পা তা য় পা তা য় হাও য়া য় দো লা য় দো লা য় শা লে য়

ধা -১ পা। ন্ সা -১)) I -১ -১ -১ I {রী রী -জর্জী। জর্জী জর্জী -১ I রর্মা সর্জর্জী
 ব ন কে মা তা য় • • • আ কা শ হ তে • আ কা

-১। রী সী -১ I 'রী রর্সী -১। না সী -১ I না সী -পা। না সী -১ I সর্না সী -পা।
 • শে কা য় ছু টো • ছু টি • ব নে • ব নে • মে যে য়

না সী -১ I সর্গী রর্সী -১। না সী (জর্জী)) I -ণা I ধা গা -১। ধা গা -১ I ধা গা
 ছা য়া য় লু টো • পু টি • • ভ রা • ন দৌ য় টেউ য়ে

-১। ধা পা -১ I সা সা রা। রা রা -মা I -মা -পা -ধা। -গা -র্সী -পা II II
 • টে উ য়ে কে দে য় না ড়া • • • • •

২৭

ছায়া ঘনাইছে বনে বনে

গগনে গগনে ডাকে দেয়া।

কবে নব ঘন বরষণে

গোপনে গোপনে এলি কেয়া।

পূরবে নীরব ইসারাতে

একদা নিদ্রাহীন রাতে

হাওয়াতে কি পথে দিলি খেয়া।

(আষাঢ়ের খেয়ালের কোন্ খেয়া)

যে মধু হৃদয়ে ছিল মাখা

কাঁটাতে কি ভয়ে দিলি ঢাকা।

বুঝি এলি যার অভিমারে

মনে মনে দেখা হল তারে,

আড়ালে আড়ালে দেয়া-নেয়া।

(আপনায় লুকায়ে দেয়া-নেয়া)

[মস্তরা]
 জ্ঞা II { জ্ঞা -া -া জ্ঞা। মস্তরা -া রা সা I সরা বসা সন্ -া। সা -া -া -া I
 ছা রা . . . ব না . ই ছে ব নে ব . . . নে

(সা সগা গা গা। গা গা গমা মগা I মা -গা মা -া। -জ্ঞা -া -া রা) } I গা মা পা ধা।
 গ গ নে গ গ নে ডা কে দে . . . রা ছা ক বে ন ব

না সা সর্সা সর্সা I সর্না -া সর্সা -া। -পা -া পা ধা I ধগা -ধর্সা সর্সা। সর্গা -া
 ব ন ব রি ব . . . নে গো প নে গো প নে .

-ধা -পা I পধা ধপা গগা -মা। পা -ধা -গা পা II
 এ লি কে রা "ছা"

II { সঁজঁরী জঁরী মঁজঁরী -৷। রী রী রঁসী -৷ I সঁরী রঁসী না -৷। সী -৷ -৷ -৷ I সী
পু র বে . নী র ব . ই সা রা . তে . . . এ

সঁরী রঁসী -৷। গা -৷ গা -৷ I গঁসী সঁগা গঁধা -৷। পা -৷ -৷ (-জঁরী) I -৷ I গা গঁধা গা -৷।
ক দা . নি . জঁ . হী ন রা . তে . . . হাও রা তে .

গঁরী রঁসী সঁগা -৷ I গঁসী সঁগা গঁধা -৷। পা -৷ -৷ -৷ I পা ধা গা -সী। সঁগা ধা পা -৷ I
কি প থে . দি লি থে . রা . . . আ যা ঠে রু থে রা লে রু

পধা -গা গা -মা। পা -ধা -গা পা II
কো নু থে . রা . . "ছা"

II { সা গা গা -৷। গা গা গা -৷ I গঁসা গা গঁমা মগা। পমা -৷ -৷ -৷ I মা পা
বে ম ধু . হু দ রে . ছি ল মা . থা . . . কাঁ টা

গঁমা -৷। জঁরা রা জঁরা -৷ I জঁমা মজঁরা রা -৷। সা -৷ (-রা -নু) } I -৷ -৷ I { পধা
তে . কি ভ য়ে . দি লি টা . কা ব

মা পা ধা। না -৷ সী রী I রঁনা -৷ সী -৷। -৷ -৷ -৷ -৷ I সী সঁজঁরী জঁরী রঁসী।
কি এ লি যা রু অ ভি সা . রে ম নে ম নে

• সঁজঁরী রী সী রী I রঁনা -৷ সী -৷। -৷ -৷ (-৷ -৷) } I পা ধা I গা -ধরা রঁসী সঁধা।
দে খা হ ল তা . রে আ ডা লে . . . আ ডা

সঁগা -৷ -ধা -পা I পধা গঁপা মা -গা। মা -৷ পা ধা I গা -৷ গঁধা পা। মা -৷ -৷ -৷ I
লে দে রা নে . রা . . . আ প না য় লু কা রে . . .

মা গা মা -৷। পা -ধা -গা পা II II
দে রা নে . রা . . "ছা"

২৮

পূব হাওয়াতে দেয় দোলা আজ মরি মরি
 হৃদয়-নদীর কূলে কূলে জাগে লহরী।
 পথ চেয়ে তই একলা ঘাটে
 বিনা কাজে সময় কাটে,
 পাল তুলে ঐ আসে তোমার সুরেরই তরী।
 ব্যথা আমার কূল মানে না বাধা মানে না,
 পরাণ আমার ঘুম জানে না জাগা জানেনা।
 মিলবে যে আজ অকূল পানে
 তোমার গানে আমার গানে,
 ভেসে যাবে রসের বানে আজ বিভাবরী ॥

॥

পা পা II {মা -গা গা -ধা। পমা -জ্ঞা জ্ঞরা সা I রা -মা মজ্ঞা -। -। -। (জ্ঞা -মা I
 পূ ব হা ও রা • তে • দে য দো • লা • • • আ জ্

মা পা পা পধা। -ধমা -গা ধা পা)) I -। -। I মা পা পা পা। পা-ধা গা গা I
 ম রি ম রি • • পূ ব • • হৃ দ য ন দো র্ কূ লে

গধা -পধা ধপা -। -। -। -। I পা ধা গা সী। নসী -। -গা -। I গধা সগা ধা পা।
 কূ • লে • • • • • জা গে ল হ রী • • • ম রি ম রি

-পধা -মা মা পা II
 • • পূ ব

-। -। II জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা রা। র্সী -। পা ধা I না -সী সনা -। সী -। -। সর্সী I
 • • প থ্ চে য়ে তা ই এক লা • ঘা • টে • • বি•

সী -। গা -ধা। গা -। -। -। I গর্সী সী -। -। গা -ধা পা -। I পা-ধা গা ধা।
 না • কা • জে • • • স ম য • কা • টে • পা ল্ তূ লে

পা - না সা -রা I রা -গা গা -মা। মপা - না - না I পা ধা গা সা। স্না সা -গা -না I
ঐ , আ . সে . তো . না র . . সু রে রি ত রী . . .

ধা সর্গা ধা পা। -পধা -মা মা পা II
ম রি ম রি . . পু ব

না - না II মা মা -পা পা। পা - না - না I সা - না সা সা। রা - না রা রা I রা
. . বা থা . আ মা র . . কু ল্ মা নে না . বা ধা মা

-সা রা -মা। মজ্জা - না - না I মজ্জা জ্ঞা - না জ্ঞরা। জ্ঞা - না - না I জ্ঞা -পা মা জ্ঞরা।
. নে . না . . . প ঙা গ আ মা র . . ঘু ম জা নে

মজ্জা - না - না I রা সা রা না। সা - না - না I পা - না পা পা। স্না পা জ্ঞা -মা I
না . . . জা গা জা নে না . . . মি ল্ বে যে আ জ অ .

পা না না -না। সা - না সা -না I সা -জ্ঞা জ্ঞা -রা। মজ্জা - না স্না -সা I স্না -সা না -না।
কু ল পা . নে . তো . মা র্ গা . নে . আ . মা র্ গা .

সা - না সা -রা I স্না - না গা -ধা। গা - না গা -রা I সা - না গা -ধা। ধপা - না পধা -মা I
নে . ভে . সে . যা . বে . র . সে র বা . নে . আ জ্

পা ধা গা সা। -না -সা -গা -না I গধা সর্গা ধা পা। -পধা -মা মা পা II II
বি ভা ব রী . . . ম রি ম রি . . পু ব

২৯

শ্রাবণ বরষণ পার হয়ে

কি বাণী আসে ওই র'য়ে র'য়ে—

গোপন কেতকীর পরিমলে,

সিন্ধু বকুলের বনতলে,

দূরের আঁধি জল ব'য়ে ব'য়ে—

কি বাণী আসে ওই র'য়ে র'য়ে।

কবির হিয়া তলে ঘুরে ঘুরে

আঁচল ভ'রে লয় সুরে সুরে।

বিজনে বিরহীর কানে কানে

সজল মল্লার গানে গানে

কাহার নাম খানি ক'য়ে ক'য়ে—

কি বাণী আসে ওই র'য়ে র'য়ে!

II রা -পা গমা গা। গরা রা রা রা। রা -মা মা মগা I গরা -পা পা -ক্ষা।
 শ্রা • ব গ ব রি ব গ পা র্ হ য়ে কি • বা •

ধপা -া -া -া। -া -া -া -া I রা মা পা -ধগা। ধগা গধা পধা ধপা। গমা গা
 গী • • • • • আ সে ও ই র য়ে র য়ে র য়ে

রগা রসা II

র য়ে

II {মা -পা পা না। না না না -সী। গধা নসী সী সী I পা -সী সী -া। সী
 গো • প ন কে ত কী র্ প রি ম লে সি ক্ ত • ব

সী সী সী। রীনা সী সী রী। I রী-মা সী রী। সী না সী-। সী সী
কু লে র ব ন ত লে দু-০ রে র আ থি জ ল ব রে

পা পা I ধপা-পা পা ধপা। পা পা পধা-ধপা। পমা মগা গরগা রসা II
ব রে কি-০ বা লী আ সে ও ই র রে র রে

II না না-। না-সী সী সী। সী সী ধপা পা I রা রা-মা মা। পা
ক বি র হি রা-০ ত লে ঘু রে ঘু রে আ চ ল ভ রে

-ধা পসীনা-ধপা। পধা ধপা মগা রা I {মা পা পা-না। না না না-সী। ধা নসী
০ ল য় সু রে সু রে বি জ নে-০ বি র হী র কা নে

সীনা সী I পসী সী সী-। সী-। সী সী। না সী সী রী {I রী-মা সী সী।
কা নে স জ ল ০ ম ল লার গা নে গা নে কা-০ হা র

সীনা-। সীনা সী। সী সী সীনা পা I ধপা-পা পা ধপা। ধপা পা পধা-ধপা।
না ম থা নি ক রে ক রে কি-০ বা লী আ সে ও ই

পমা মগা গরগা রসা II II

র রে র রে

৩০

এবার অবলুণ্ঠন খোলো খোলো ।
 গহন মেঘমায়ায় বিজন বনছায়ায়
 তোমার আলসে অবলুণ্ঠন সারা হোলো !
 শিউলি সুরভি রাতে
 বিকশিত জ্যোৎস্নাতে,
 মুহু মর্ম্মর গানে তব মর্ম্মের বাণী বোলো ।
 বিষাদ অশ্রুজলে
 মিলুক সরম হাসি
 মালতী বিতান তলে
 বাজুক বঁধুর বাঁকী ।
 শিশিরসিক্ত বায়ে
 বিজড়িত আলোছায়ে
 বিরহ মিলনে গাঁথা
 নব প্রণয় দোলায় দোলো ॥

II রা রমা -।। য-রা মা পা I পা -সাঁ সাঁ। সগা গা -ধা I পা -ধা পা। মা
 এ বা . র অ ব ঙ্গ গ্ ঠ ন থো . . লো . থো লো
 ॥
 মা -গা I রা -া -মা। -া -া -া I রা রপা মা। গা রা রা I রা -া -া। -া -া
 থো . লো গ হ ন মে ষ মা ঝা য় . . .
 -া I রা গা মা। পা পধা পা I মা -া -া। (-গা -রা -া) I মা গমা -রা I রা
 . বি জ ন ব ন ছা ঝা য় তো মা র্ আ
 মা মরা। -া মা পা I পা -গা গা। গধা সঁগা -ধা I পা -ধা পা। মা মা -গা I
 ল সে . অ ব লু গ্ ঠ ন সা . রা . ছো লো সা .
 রা -মা মগা। রা -গা -সা II
 রা . ছো লো . . .

II {মা পা পা। পনা না না I না -ধনা সী। -া -া -া I শী সী সী। সী সা
শি উ লি হু র ভি রা . তে . . . বি ক শি ত জো

[মা] [সনরসী -নসী]

-রী I নসী -রসী সী। -া -া -া I {গা ধা ধা। -া ধা ধা I ধা -গা শী। -নসী
৭ রা . ৩ . . . ম হ ম র ম র গা . নে .

শী গা I পা ধা ধা। পা মা গা I রগা -মগা -া। রা -া (-গা) I -া I রা
ত ব ম র মে র বা নী বো . . লো . . . বা

-গা -গা। পা -া -ধপা I মগা -পমা -গা। গরা -গা -সা II
. . . নী . . . বো . . . লো . . .

II মা পা পা। না -া সী I রা -সরী মজী। -া -া -া I রী রমী মজী। রী
বি যা দ অ . ঞ্জ জ . লে . . . মি লু ক স

সী রসী I সনা -ধনা সী। -া -া -া I না নরী রসী। সনা গা গা I গা -ধা গা।
র ম তা . সি . . . মা ল তী বি তা ন ত . লে

-া -া -া I ধা ধা পা। পা ধা গা I গা -ধা গা। -া -ধগা -সী I ধসী গা ধপা। পা
. . . বা জু ক ব ধু র বা . শী . . . বা জু ক ব

ধা গা I গা -সগা -ধপা। পা -া -া I মা পা পা। না -া না I না -ধনা সী। -া
ধু র বা শী . . . শি শি র সি ক্ত বা . য়ে .

-া -া I শী সী সী। সী সী সী I না -নসরী -রসী। সী -া -া I {গা ধা ধা। ধা
. . . বি জ ডি ত আ লো ছা . . . য়ে . . . বি র ক মি

[মা] [সনরসী গসী]

ধা ধা I ধা -গা রসী। -া গা গা I গা ধা পা। গমা মা -গা I রগা -মগা -া
ল নে গা . থা . ন ব প্র গ য় দো লা য় দো . .

রা -া (-গা) I -া I মরা -গা -গা। গপা -া -ধপা I মা -া -গা। গরা -গা -সা II II
লো দো . . . লা য় . . . দো . . . লো . . .

৩১

ধরণীর গগনের মিলনের ছন্দে
 বাদল বাতাস মাতে মালতীর গন্ধে ।
 উৎসব সভা মাঝে,
 শ্রাবণের বীণা বাজে,
 শিহরে শ্যামল মাটি প্রাণের আনন্দে ।
 দুইকূল আকুলিয়া অধীর বিভঙ্গে
 নাচন উঠিল জেগে নদীর তরঙ্গে ॥
 কাঁপিছে বনের হিয়া,
 বরষণে মুথরিয়া,
 বিজলি বালিয়া ওঠে নবঘনমন্দ্রে ॥

II সী সী সনা ধা । পা মা গা রা I বন্ সা রা গা । মা -পা গমা -া I গা -পা
 ধ র গী র গ গ নে র মি ল নে র ছ ন্ দে ০ ছ ন্

গমা -মগা । রা পা গমা পা I পা -সী -না -সনা । নধা -গধা পা -রা I রা গা মা পা ।
 দে ০ বা দ ল বা তা ০ ০ স মা ০ তে ০ মা ল তী র

পধা -পা মা -গা I রগা -রা রপা -া । -া -া -া -া I
 গ ন্ ধে ০ গ ন্ ধে ০ ০ ০ ০

I পা -া নধা না । নসী সী সী সী I বসী -ধা -া ধা । না -া -া সী I ধা -না
 উ ৎ স ব স ভা মা ঝে শ্রা ০ ০ ব ণে ০ ০ র বী ০

সী -নধা । ধা -না -সী -নধা I ধপা -া -া -া । সী না ধা পা I মা মা মা মা । সমা
 গা ০ বা ০ ০ ০ জে ০ ০ ০ শি হ রে শ্রা ম ল মা টি প্রা

মা মা মা I মা -া মা মা । মা -া মা -গী I গী গী রী সী । না ধা পা মা I মা
 নে র আ ন ন্ দে আ ন ন্ দে ০ শি হ রে শ্রা ম ল মা টি প্রা

মা মা মা। মা -না মা মা I মগা -পা পা ক্ষা। পা ক্ষা পা -ক্ষা I পর্মা -না -না -র্মা।
 নে র আ ন ন্ দে আ ন ন্ দে বা দ ল বা । তা . . স্

ধর্মা -বধা পা -না I রা গা মা পা। পধা -পা মা -গা I রগা -রা রপা -না। -না -না
 মা . তে . মা ল নী র গ ন্ ধে . গ ন্ ধে . . .

-না -না I

. .

I পা -না পা -না। পা পা ক্ষা পা I ধা না র্মা রী। র্মা -না ধা -না I র্মা র্গা রী
 হ ই কৃ ল্ আ কৃ লি য়া অ দৌ র বি ভ ঙ্ গে . না চ ন

র্মা। না ধা পা পা I মা মা মা মা। গা -পা মা মা I গা -পা মা -না। -না -না
 উ ঠি ল জে গে ন দৌ র ত র ঙ্ গে ত র ঙ্ গে . . .

-না -না I {পা পা নধা না। র্মা র্মা র্মা র্মা I র্মা ধা না -না। র্মা -না -না -না I ধা না
 . . কাঁ পি ছে ব নে র তি ষা ব র ষ . গে . . . মু থ

র্মা -না। ধনা -না -পা -না I র্মা না ধা পা। মা মা মা মা I মা মা গা মা। মা -না
 রি . ষা . . . বি জ লি ঝ লি ষা ও ঠে ন ব ষ ন্ ম ন্

মা -না I মা -না মা -র্গা। র্গা র্গা রী র্মা I না ধা পা পা। মা মা মা মা I মা
 দ্রে . ম ন্ দ্রে . বি জ লি ঝ লি ষা উ ঠে ন ব ষ ন্ ম

-না মা -না। গা -পা পা ক্ষা I পা ক্ষা পা -ক্ষা। পর্মা -না -না -র্মা I ধা -বধা পা
 ন্ দ্রে . ম ন্ দ্রে বা দ ল বা . তা . . স্ মা . তে

-না। রা গা মা পা I পধা -পা মা -গা। রগা -রা রপা -না II II

. মা ল নী র গ ন্ ধে . গ ন্ ধে .

৩২

আমি সন্ধ্যাদীপের লিখা
 অন্ধকারের ললাটমাঝে পরানু রাজটাকা ।
 তার স্বপনে মোর আলোর পরশ
 জাগিয়ে দিল গোপন হরষ,
 অস্তুরে তার রইল আমার
 প্রথম প্রেমের লিখা ॥
 আমার নির্জজন উৎসবে
 অম্বরতল হয়নি উতল পাখীর কলরবে ।
 যখন তরুণ রবির চরণ লেগে
 নিখিল ভুবন উঠবে জেগে
 তখন আমি মিলিয়ে যাব
 ক্ষণিক মরীচিকা ।

গা গা -রা II { রা -া সা। সা সা -ন্। I ন্। সা -া। -া -া (ন্। I ধা -া
 আ মি . স ন্ ধা দী পে স্ব শি থা
 -সা। ন্। -া -রা I -সা -া -পা। পক্ষা গা -রা)। I -া I বসা -া সা। সা সা -া I
 আ মি অ ন্ ধ কা রে র
 সা সন্। -রা। রা রা -া I রা রসা -গা। গা গা -া I বগা গা -া। -রা -া -া I
 ল লা ট্ মা ঝে . প রা . হু রা জ টা কা
 -রা -গা -া। -রা -মা -া I -গা -পা -া। পক্ষা গা -া II
 "আ মি" .

-া পা -া II { পা কপা -গা। পা পা -ধা I ধর্সা সী -া। সনা সী সী I সী গী
 . তা স্ব প . নে মো স্ব আ লো স্ব প র শ জা গি

গী I গীর্গী সী -১ I না নরী সী। না ধা -পা } I পা -না না। ধা পা -১ I ক্ষা ধা
য়ে দি ল ং গো প ন হ র য অ ন ত বে ~~ক্ষা~~ ^জ র ই

পা। সা সা -রা I গা গা -১। গা গা -১ I গা গা -মা। -রা -১ -১ I -রা -গা -১।
ল আ মা র্ প্র থ ম্ প্রে মে র লি থা

-রা -মা -১ I -গা -পা -১। ক্ষা গা -১ II
. “আ মি” .

গা গা -ক্ষা II { গা -পা পা। পা পা -১ I ক্ষা ধপা -১। -ক্ষা -গা -ক্ষা I পা -না
আ মা র্ নি র্ জ ন উ ং স বে অ ম্

না। ধা পা -১ I ক্ষা -ধা পা। “ক্ষা গা ক্ষা I পা পা -না। না ধা -না I নধা পা
ব র ত ল্ হ র নি উ ত ল পা থা র্ ক ল র বে

-১। (ক্ষা গা -ক্ষা) } I পা পা -১ I { পা ক্ষপা -গা। পা পা -ধা I ধর্মা সী -১। সনা
. আ মা র্ য থ ন্ ত ক ণ র বি র্ চ র ৎ লে

সী -১ I সী সী গী। রী সী -১ I না -রী সী। না ধপা -১ } I গনা না -১। ধা পা
গে নি থি ল ভূ ব ন্ উ ঠ বে জে গে ত থ ন আ মি

১ -১ I ক্ষা ধা পা। সা সা -রা I গা গা -১। গগা গা -১ I গা গা -মা। -রা -১ -১ I
. মি লি য়ে যা ব ক্ষ গি ক্ ম রৌ চি কা

২ -রা -গা -১। -রা -মা -১ I -গা -পা -১। ক্ষা গা -১ II II
. “আ মি” .

৩৩

যে কেবল পালিয়ে বেড়ায় দৃষ্টি এড়ায়
 ডাক দিয়ে যায় ইঞ্জিতে
 সে কি আজ দিল ধরা গন্ধে ভরা
 বসন্তের এই সঙ্গীতে ।

ও কি তার উত্তরীয় অশোক শাখায় উঠল ঢুলি,
 আজি কি পলাশবনে ঐ সে বুলায় রঙের তুলি,
 ও কি তার চরণ পড়ে তালে তালে
 মল্লিকার ঐ ভঙ্গীতে ।

নাগোঁ না দেয়নি ধরা হাসির ভরা দীর্ঘশ্বাসে যায় ভেসে
 মিছে এই হেলাদোলায় মনকে ভোলায় চেউ দিয়ে যায় স্বপ্নে সে ।
 সে বুঝি লুকিয়ে আসে বিচ্ছেদেরি রিক্তরাতে,
 নয়নের আড়ালে তার নিত্যজাগার আসন পাতে ।
 ধোয়ানের বর্ণছটায় ব্যথার রঙে
 মনকে সে রয় রঞ্জিতে ।

গা। ধা পা -১ II মরা মা জ্ঞা। জ্ঞা সা -১ I রা -১ জ্ঞা। রা সা -রা I না
 যে কে ব ল পা লি থে বে ডা য় দৃষ্টি এ ডা র ডা

-১ সা। রা রা -সা I রা -পা মপা। মজ্ঞা -১ -১ I { -১ -১ মা। মা মা -পা I পা
 ক্ দি রে যা য় ই জ্ গি তে সে কি আ জ্ দি

[মা]

পা -১। পা পা -১ I পা -গা গা। গধা সর্গা -ধা I ধপা পা -১। ধা পা -১ I পগা
 ল . ধ রা . গ ন্ থে ভ রা . ব স্ ন্ তের এই . স

-১ গা। মা পা -১ I মগা -১ মা। পা -সর্গা -১ I -গা -১ ধা। পা মা -১ II
 জ্ গী তে এই . স জ্ গী তে "যে কে ব ল" .

II -া -া পা। পা পা -ধা I না -া সা। সর্বা -া -না I সা -া পা। পা পা
 . . ও কি তা র্ উ . ও রা . . . য . ও কি তা

-া I {পা -া পা। পা পা -ধা I না সা -া। সর্বা রসা -া I সনা -া না। না সা
 উ . ও রা য . অ শো ক্ শা থা য উ ঠ্ ল হ লি

-রসা I -নসা -া সা। সা সা -না I নজ্জা জ্জা -া। জ্জা সা -া I সনা -রা সা। সনা
 . . . আ জি কি . প লা শ্ ব নে . ঐ . সে বু

না -া I রসা না -া। গধা পা -া I (-া -া পা। পা পা -া) I -া -া গা। গা গা -মা I
 লা য র ঙে র্ তু লি . . . ও কি তা র্ . . . ও কি তা র্

পা না -া। না সা -রা I রসা না -া। গধা পা -মা I পা -না গা। গধা পা -া I
 চ রণ্ . প ড়ে . তা লে . তা লে . ম ল্ লি কার ঐ .

গগা . গা। মা পা -া I গগা -া মা। পা -া -সা I -না -া ধা। পা মা -া II
 ভ ঙ্ গী তে ঐ . ভ ঙ্ গী তে "যে কে বল" .

II -া -া জ্জা। রা জ্জা -া I জ্জা -মা জ্জা। জ্জা সা -া I {-সা -জ্জা জ্জা। রা জ্জা -া I
 . . না গো না . দে য় নি ধ রা . . . না গো না .

রা -া জ্জা। রা জ্জা -া I রা জ্জা -া। রা জ্জা -া I জ্জা -পা পা। গমা মা -া I
 দে য় নি ধ রা . হা সি র্ ভ রা . দী র্ ব স্বা সে .

রা -মা জ্জা। সা -া -া I -া -মা মা। মা মা -পা I {পা পা -া। পা পা -া I
 যা য় ভে . সে মি ছে এ ই হে লা . দো লা য [মা]

(-া -া মা। মা মা -পা) I পা -না গা। ধা গা -ধা I গধা -ধা পা। মা গা -া I
 . . মি ছে এ ই ম ন্ কে ভো লা য টে উ দি য়ে যা য়

রগা -া মপা। গমা -া -া I -গা -পা মা। জ্জা জ্জা -া I রা -মা জ্জা। জ্জা সা
 স্ব প্ নে . সে না গো না . দে য় নি ধ . রা

-। I -। -। -ପା । ପା ପା -ଧା I ନା ସୀ ସୀ । ସୀ -ରୀ -ସନା I ସୀ -। ପା । ପା
 • • • ସେ ବୁ ଝି • ଲୁ କି ଯେ ଆ • • ସେ • ସେ ବୁ

ପା -। I { ପା ପା ପା । ପା ପା -ଧା I ନା -। ସୀ । ସରୀ ସରୀ -। I ନା -। ନା । ନା ସୀ
 ଝି • ଲୁ କି ଯେ ଆ ସେ • ବି • ଛେ ଦେ ରି • ରି କ ତ ରା ଶେ

-ରସୀ I -ନସୀ -। ସୀ । ସୀ -ନା I ନଞ୍ଜୀ ଞ୍ଜୀ -। ଞ୍ଜୀ ସୀ -। I ସୀ ରୀ ସରୀ ।
 • • • ନ ସ ନେ ର ଆ ଡା • ଶେ ତା ର ନି • ତା

ଗା ଗା -। I ସରୀ ସରୀ -। ସା ପା -। I (-। -। ପା । ପା ପା -।) I -। -। ଗା ।
 ଜା ଗା ର ଆ ସ ନ୍ ପା ତେ • I • • ସେ ବୁ ଝି • • • ସେ

ଗା ଗା -ମା I ପା -ନା -ନା । ସୀ ସୀ -ରୀ I ସରୀ ସରୀ -। ସା -ପା ମା I ପା -ଗା ଗା ।
 ସା ନେ ସ୍ ବ ସ୍ ଗ ଛ ଟା ସ୍ ବା ଥା ସ୍ ର ଙ୍ ଶେ ମ ନ୍ କେ

ଧା ପା -ଧପା I ସଗା -। ଗା । ମା ପା -। I ସଗା -। ମା । ପା -। ସୀ I -ଗା -। ସା ।
 ସେ ସ୍ ସ୍ ସ୍ ଙ୍ ଗି ଶେ ସ୍ ସ୍ ସ୍ ଙ୍ ଗି ଶେ • • • • "ସେ

ପା ମା -। II II

କେ ବଳ୍ •

৩৪

যখন ভাঙল মিলন মেলা
ভেবেছিলেম ডুলবনা আর চক্ষের জল ফেলা ।
দিনে দিনে পথের ধূলায়
মালা হতে ফুল ঝরে যায়,
জানিনে ত কখন এল বিস্মরণের বেলা ।
দিনে দিনে কঠিন হল কখন বুকের তল,
ভেবেছিলেম ঝরবেনা আর আমার চোখের জল ।
হঠাৎ দেখা পথের মাঝে
কান্না তখন থামে না যে
ভোলায় তলে তলে ছিল অশ্রুজলের খেলা ।

সা সা -১ II {সা -১ -দা -পা । মজ্জা -১ -সা -১ I সা -স্বা জ্ঞা মা । স্বা -স্বা জ্ঞা
য খ ন ভা . . ও ল . . . ভা ও ল যি ল ন্ মে
জ্ঞা I (সা -স্বা জ্ঞা -১ । -১ সা সা -১)} I দা গ্ গ্ -সা । সা -১ -১ -১ I দা
লা ভা ও ল . -১ য খ ন্ ভে বে ছি . লে ম্ . . ভু
-গ্ সা সা । সা -১ -১ -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা রা জ্ঞা রা জ্ঞা II
ল্ ব না আ র . . চ . ক্ষে র জ ল ফে লা
দা দা II {না -১ সী -১ । স্বা -১ সী -১ I সী -১ সী -১ । -১ -১ দা দা I না
দি নে দি . নে . প . থে র্ ধু . লা য . . মা লা হ
-১ সী -রী । জ্ঞা -১ -স্বা স্বা I স্বা -১ সী -১ । (-স্বা -সী -গা -গা I -দা -দা -পা
. তে . ফু . . ঝা রে . যা য
-পা । -দা -মা দা দা)} I -১ -১ -১ -১ I -১ -১ জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রী জ্ঞা -১ I জ্ঞা
. . . দি নে জা নি নে . ত . ক
-রী রী জ্ঞা । স্বা -১ সা -১ I সা -১ জ্ঞা রা । জ্ঞা রা জ্ঞা রা জ্ঞা II
. খ ন এ . ল . বি . স্র র গে র বে লা

দা দা II { পা -না পা -দা। পা -সী গা -না I দা -দপা মা -না। মা -পা মা -গা I
দি নে দি . নে . ক . ঠি ন হ . ল . ক . থ ন

পা -গা দা পা। মা -না -না -না I -না -না ক্ষা ক্ষমা। জ্ঞা -রা জ্ঞা -না I সা -খা জ্ঞা
ব . কে র তল ভে বে ছি . লে ম ভুল ব

রা। জ্ঞা -না -না -না I সা -খা জ্ঞা খা। সা -না -না -না I দা গা সা -না। দা -গা
না আ র . . . ভুল ব না আ মা র চো .

সজ্ঞা খা I সা -না -না -না। (-না -দা দা পা)} দা দা -না না I সী -না -না -না। খা
থে র জল দি নে হ ঠাৎ . দে খা প

খা -সী না I সী -না -না -না। সদা -না না সা I খা -না সী -না। গা জ্ঞা খা -জ্ঞা খা I
থে র মা খে কা . স্নাত থ . ন . খা মে না .

সী -না -না -না। জ্ঞা জ্ঞা -না রা I জ্ঞা রা জ্ঞা রা জ্ঞা। জমা -না জ্ঞা -না I সা -না জ্ঞা
যে ভো লা র ত লে . ত লে ছি . ল . অ . শ্র

রা। জ্ঞা রা জ্ঞা রা জ্ঞা II II

জ লে র মে লা

৩৫

আমার এ পথ তোমার পথের থেকে
 অনেক দূরে গেছে বঁকে ।
 আমার ফুলে আর কি কবে
 তোমার মালা গাঁথা হবে !
 তোমার বাঁশি দূরের হাওয়ায়
 কেঁদে বাজে কারে ডেকে ।
 শ্রাস্তি লাগে পায়ে পায়ে
 বসি পথের তরুছায়ে ।
 সাথী হারার গোপন ব্যথা
 বলব যারে সেজন কোথা !
 পথিকরা যায় আপন মনে
 আমারে যায় পিছে রেখে ॥

[গদ্য]

II পদা দা -দপা । মগা -া -া I মা -া -া । -া -া -া I মদা দা -া । পা দা -া I
 আ মা র্ এ . . . প . . . থ্ . . . তো মা র্ প থে র্

দা পা -া । পা দা -দপা I গমা -া -া । -পা -দা -দপা I মগা -া -া । -া -া -া I
 থে কে . . . অ নে ক্ রে

না সী -স্বী । না সী -দা I পণা গা -া । গদা পা -া II
 গে ছে . . . বৈ কে . . . গে ছে . . . বৈ কে . . .

II { দা দা -া । না সী -া I সঁস্বী -া -া । সী সঁস্বী -না I সী -া -া । -া -া -া I
 আ মা র্ ফু লে . . . আ র্ . . . কি ক . . . বে

সঁস্বী সঁস্বী -া । সঁস্বী সঁস্বী -স্বী I -সী -স্বী স্বী । সঁগা -সী স্বী I স্বগা গা -স্বী ।
 তো মা র্ মা লা গাঁ থা . . .

অর্থাৎ সী -১} I { সর্থাৎ সী -১। সর্থাৎ সী -গা I গর্থাৎ গা -১। দা পা -১ I পা পদা -গা।
হ বে • তো মা র্ বা নি • দু রে র্ হাও রা য় কেঁ দে •

গদা পা -১ I (-১ -১ -১। -১ -১ -১)} I পদা দা -পা। গমা মগা -১ I গা মা -গা।
বা জে • • • • • কা রে • ডে কে • কা রে •

মা মা -গা II
ছে কে •

II {সা -১ ঋ। গা -১ -১ I মা -১ -১। -১ -১ -১। (মপা গা -১। গঝা সা -ন্ I
আ ন্ তি লা • • গে • • • • • পা য়ে • পা য়ে •

সা -১ ঋ। গা -১ -১ I মা -১ -১। মা মা -গা I মা মা -দা। দা পা -দপা I
আ ন্ তি লা • • গে • • ব দি • প থে র্ ত রু •

গমা -১ -১। -পা -দা -দপা I মগা -১ -১। -মা -পা -১)} I {দা দা -১। না সী -১ I
ছা • • • • • রে • • • • • সা থী • হা রা র্

সর্থাৎ ঋ -সী। সর্না সী -১ I সী -জ্ঞা জ্ঞা। রী মজ্ঞা -ঋ I -সী -ঋ সর্সী।
গো প ন্ বা থা • ব ল্ ব যা রে • • • •

-গা -সী -ঋ I গা গা -জ্ঞা। অর্থাৎ সী -১ I সর্থাৎ সী -১। সর্থাৎ সী -১ I গর্থাৎ গা -১।
• • • সে জ ন্ কো থা • প থি ক্ রা যা য় আ প ন্

দা পা -১ I পা পদা -গা। গদা পা -১ I পদা দা -পা। মা মগা -১ I গা মা -গা।
ম নে • আ মা • রে যা য় পি ছে • রে থে • পি ছে •

মা মা -গা II II
রে থে •

৩৬

যেদিন সকল মুকুল গেল ঝরে
 সেদিন ডাকলে কেন এমন করে ?
 যেতে হবে যে পথ বেয়ে
 শুকনো পাতা আছে ছেয়ে,
 হাতে আমার শূন্য ডালা
 কি ফুল দিয়ে নেব ভরে ?
 গান হাণি মোর হৃদয় তলে
 তোমার বাকুল বাঁশি কি যে বলে ।
 নেই আয়োজন সেই মম ধন,
 নেই আভরণ, নেই আবরণ,
 রিক্ত বাহু এই ত আমায়
 বাঁধবে তোমায় বাহু ডোরে ॥

সা সা -১ II সা সা -গা । গা পা -১ I রা গমা -পা । মগা রাঃ -গঃ I সা -১
 যে দি ন স ক ল য ক ল গে লং ০ ঝং রে ০ সে ০
 -ন্রা । রা -১ -১ I রা -গরা গা । মা পা -ক্কা I পমা -১ -১ । -১ -১ -গা I গরা
 ০০ দি ০ ন ডা ০ ক লে কে ন ০০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ
 রা -পা । পমা পা -১ I পা -সী -নসী । সধগা -পা -১ II
 ম ন ক রে ০ আ ০ ০ ০ মা ০ ০ য
 II { পা পা -১ । পনা নধা -না I সী সী -১ । সী সী -১ I সী -গী গী । সী
 যে তে ০ হং বে ০ যে প থ্ বে য়ে ০ শু ক নো পা
 সী -না I নধা -সী -১ । -১ -১ -১ I সী না ধা -না । না ধপা -১ } I মা মা -১ । মা
 তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ছে ০ ছে য়ে ০ ০ ০ তা তে ০ আ

৩৭

আমার শেষ রাগিণীর প্রথম ধূয়ো
 ধরলি রে কে তুই ?
 আমার শেষ পেয়ালা চোখের জলে
 ভরলি রে কে তুই ?
 দূর পশ্চিমে ঐ দিনের পারে
 অস্ত রবির পথের ধারে
 রক্ত রাগের ঘোমটা মাথায়
 পরলি রে কে তুই ।
 সন্ধ্যা তাড়ায় শেষ চাওয়া তোর
 রইল কি ঐ যে !
 সন্ধ্যা তাড়ায় শেষ বেদনা
 বইল কি ঐ যে ।
 তোর হঠাৎ খসা প্রাণের মালা
 ভরল আমার শূণ্য ডালা,
 মরণ পথের সাথী আমায়
 করলি রে কে তুই ?

না না II নর্সী -নর্গী গী। গঁরী সী -া I নর্সী রঁসী -া। সঁনা না -পা I পক্ষা -খা
 আ মার শে ষ্ রা গি গী র প্র থ ম্ ধু য়ো • ধ র

॥

ধপা। মা -গা -মা I রা গা -মা। পা সা সা I {সা -া -পা। পা পমা -পমা I মগা
 লি রে • • কে • • তুই আ মার শে • ষ্ পে য়া • • লা

-া -া। -া -া -া I সা সা -রা। রা রা -গা I গরা -পা পমা। (গরা -গা -সা) } I
 • • • • • চো খে র জ লে • ভ র্ লি রে • •

গা -মা -রা I রগা -া -মা। পা না না II
 রে • • কে • • তুই আ মার

পা -১ II { পা -১ পা। পনা না -১ I নর্সী সী -১। সী সী -১ I সী -১ গী।
 দৃ র্ প শ্ চি মে ঐ ০ দি নে র্ পা রে ০ অ স্ ত
 গঁরা রঁগী -মা I রঁগী গী -রা। রঁসী না -১ I গা -১ গা। গা গা -মা I মপা -১ পা।
 র বি র্ প থে র্ ধা রে ০ র ক্ ত বা গে র্ ঘো ম্ টা
 নধা না -১ I ধনা -১ -১। সী -১ -না I ধপা -১ -১। -১ -১ -১ I সী -১ সী। না
 মা থা য় প ০ র্ লি ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ র ক্ ত রা
 সঁনা -ধনা I সী -গী গী। রা সী -১ I না -ধা -না। রঁসী -১ -না I ধপা -১ -১।
 গে র্ ঘো ম্ টা মা থা য় প ০ র্ লি ০ ০ রে ০ ০
 -১ -১ -১ I পা -সী সঁনা। ধপা -১ -১ II
 ০ ০ ০ কে ০ ০ তুই “আ মার”

-১ -১ II সা -গা গা। গা গা -১ I গা -১ গা। গা গা -১ I রগা -১ গা I গা
 ০ ০ ০ স ন্ ধা তা রা য় শে ষ্ চাঙ য়া তো র্ র ই ল কি
 গা -মা I মরা -১ -মা। গা -১ -১ I গা -পা পা। পক্ষা পা -১ I পা -১ পক্ষা।
 ও ই ও ০ ই যে ০ ০ স ন্ ধা হাঙ রা য় শে ষ্ বে
 পক্ষা ধপা -১ I গমা -১ মা। গা গা -মা I মরা -১ -মা। মগা পা -১ I { পা পা -১।
 দ না ০ ব ই ল কি ও ই ও ০ ই যে তো র্ হ ঠা ৫
 পনা না -সী I সী সী -১। সী সী -১ I সী -১ গী। গঁরা রঁগী -মা I রঁগী -১ গঁরা।
 থ সা ০ পা গে র্ মা লা ০ ভ র্ ল আ মা র্ শ্ ০ ঞ
 রঁসী না -১ I গা গা -১। গা গা -মা I পা পা -১। নধা না -১ I না -১ -১।
 ডা লা ০ ম র্ গ্ প থে র্ সা ধী ০ আ মা য় ক ০ র্
 নর্সী -১ -না I ধপা -১ -১। -১ -১ -১ I পর্সী সী -১। সঁনা নধা -না I নর্সী সী -গী।
 লি ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ম র্ গ্ প থে র্ সা ধী ০
 গঁরা সী -১ I সঁনা -ধা -না। নর্সী -১ -না I ধপা -১ -১। -১ -১ -১ I পা -সী -সঁনা।
 আ মা য় ক ০ র্ লি ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ ০
 ধপা -১ -১ II II
 তুই “আ মার”

৩৮

আমার মন চেয়ে রয় মনে মনে হেরে মাধুরী ।
 নয়ন আমার কাঙাল হয়ে মরে না ঘুরি ।
 চেয়ে চেয়ে বুকের মাঝে গুঞ্জরিল এক তারা যে,
 মনোরথের পথে পথে বাজল বাঁশুরী ।
 রূপের কোলে ঐ যে দোলে অরূপ মাধুরী ॥
 কূলহারা কোন্ রসের সরোবরে
 মূলহারা ফুল ভাসে জলের পরে ।
 হাতের ধরা ধরতে গেলে ঢেউ দিয়ে তায় দিই যেঠেলে
 আপন মনে স্থির হয়ে রই করিনে চুরি ।
 ধরা দেওয়ার ধন সে ত নয় অরূপ মাধুরী ॥

সা -১। সা -১ II রা -মা পা। পর্সা -গসা। গদা -১। দণা গা -দা। দা -১।
 আ . মা র্ ম ন্ টে য়ে . . র য্ ম নে . ম .

দপা -দা I দমা পা -দা। দমপা -দগা। দপা -মপা। মজ্জা -১ -১। স্বা -১। সা -১ II
 নে . হে রে . মা . . ধু . . রী . . আ . মা র্

সা সা -১। রা -মা। মা -১। পা গদা -১। গা -র্সা। সা -র্জর্জা I জর্জা মর্জর্জা -১।
 ন য় ন্ আ . মা র্ কা ঙা ল্ ক . য়ে . . ম রে .

জর্জা -১। স্বর্সা -১। সা -স্বা -গা। গদা -১। দপা -দা II
 না . য় . রি . . আ . মা র্

II { দা দা দা। না -১। সা -১। স্বর্সা স্বা -র্সা। স্না -১। সা -১ I স্না -১
 চে য়ে . চে . য়ে . বু কে র্ মা . থে . গু ন্

সা। সর্জা -১। সা -না। সা -জর্জা জর্জা। মর্জা -১। স্বা -র্সা I স্না -সর্জা স্বর্সা।
 জ রি . ল . গু ন্ জ রি . ল . এ ক্ তা

গণা -দা। পা -না। I সা সা -না। রা -মা। মা -না। মা পা -দা। পদা -পর্সা।
রা । ষে । ম নো । র । থে র প দে । প ।

সর্গাঃ -দপঃ I পা -না দা। দপদা -পণা। গদা -না। পা -না -দা -না। -মা -না I
থে । বা জ্ ল বা । শু । রী ।

মা পা দা। দপা -ণা। গদা -পা। মা -পা গজা। জা -রা। জা -না I জা -দা দপা।
রু পে র কো । লে । ও ট যে দো । লে । দো ।

মজা -না। -না -না I জমা মা -না। মজা -না। খা -জমা I খসা -না -না। সা -না।
লে । অ রু প্ মা । ধু । রী । “আ ।

সা -না II

মা র্

I { সা -মা মা। মা -না। মা -না I গণা গদা -পা। মজা -রা। জা -না I জা
কু ল্ হা রা । কো ন্ র সে র্ স । রো । ব

জা -না। -না -না। -মা -পা I “মা -ণা দপা। মপা -জা। জা -না I জমা মা -না। মজা
রে । ম্ ল্ হা রা । ফু ল্ ভা সে । জ

-না। খা -জা I জমা সা -না। -না -না। -না -না I { দা দা -না। না -না। সর্সা -না I সর্সা
লে র্ প রে । হা তে র্ ধ । রা । ধ

-না সর্সা। -মা -না। সর্সা -না I সর্সা -না সা। সর্সা -না। সর্সা -না I সর্সা -জা জর্সা।
র্ তে গে । লে । ঢে উ দি য়ে । ভা র্ ঢে উ দি

মজা -না। খা -সর্সা I গণা -সর্সা সর্সা। গদা -না। পা -না I সা সা -না। রা -মা।
য়ে । তা র্ দি ই যে ঠে । লে । আ প ন্ ম ।

মা -পা I পদা -পর্সা গা। গদা -না। পা -না I পা পা -দা। পদা -পণা। গদা -না I
নে । হি র্ হ য়ে । র ই ক রি । নে । চু ।

পা -া -া। -দা -া। -মা -া I মা পা -দা। দপা বা। গদা -পা I পমা -পা জরা।
 রি ধ রা দে ও যা র্ ধ ন্ সে

জা -রা। জা -া I জা -দা -দপা। -মজা -া। া -া I জমা মা -া। মজা -া। জখা
 ত ন র্ ন য্ অ রু প মা ধু

-জখা I খসা -া -া। সা -া। সা -া II I
 রী “খা মা র্”

ধরণী দূরে চেয়ে
 কেন আজ আড়িস জেগে
 যেন কার উত্তরীয়ের
 পরশের হরষ লেগে ।
 আজিকার মলন গীতি
 ধ্বনিছে কানন বীথি
 মুখে চায় কোন অতিথি
 আকাশের নবীন মেঘে
 ঘিরেছিস্ মাথায় বসন
 কদমের কুসুম ডোরে
 সেজেছিস্ নয়ন পাতে
 নীলিমার কাজল পরে
 তোমার ঐ বৃক্ষতলে
 নবশ্যাম দুর্বাদলে
 আলোকের বলক ঝলে
 পরাণের পুলক বেগে ।

সা II রা মা -পা । না -সী -নরী I রসী বা -ধা । ধপা -া -া I -া -া -া । -রা
 ধ র গী • দু • • • রে চে • ঘে • • • • •

-গা গধা I ধপা মা -গী । রগা গরা -পা I মগা রা -া । -া -া ধা I ধা ধা -গা ।
 • কে ন আ জ্ আ ঙ্ স্ জে গে • • • যে ন কা র্

গধা -া গা I গধা সগা -া । -া -া ধা I পা পা -া । পধা ধপা -া I পমা -া -গা ।
 উ • ভ রী যে • • র্ প র শে র্ হ র য্ লে • •

রা -গা ধা II

রা • “ধ”

জ্ঞা II জ্ঞা জ্ঞা -।। জ্ঞা জ্ঞা -। I জ্ঞা মজ্ঞা -।। -। -। রা। সা সা -।। সর্বা
আ জি কা র্ মি ল ন্ গী তি . . . ধ নি ছে . কা

বনা -। I না সা -।। -। -। সা I সনা সা -।। সা -না রা I সর্বা না -ধা। ধপা -না
ন ন্ বী থি . . . য় থে চা য় কো . ন্ অ তি . থি .

ধা I পা মা -গা। রগা রা -পা I পমা -। -গা। রা -গা সা II
আ ধা ঢে র্ ন বী ন্ মে . . . ধে . "ধ"

মা II পা না -।। না সা -। I সনা সা -।। -না -রা বর্মা I না ধা -পা। মা
ধি রে ছি স্ মা থা র্ ব স . . . ন্ ক দ মে র্ কু

গরা -গা I গা মা -।। -। -। মা I ধা ধা -।। ধা ধা -পা I ধা না -।। -। -।
স্ব ন্ ডো রে . . . সে জে ছি স্ ন য় ন্ পা তে . . .

ধা I ধপা পা -ধা। পধা ধপা -সা I সনা ধা -।। -। -। জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা -।। জ্ঞা
নী লি মা র্ কা জ ল্ প রে . . . তো মা র্ ও ই ব

-। জ্ঞা I জ্ঞা মজ্ঞা -।। -। -। রা I সা সা -।। সর্বা -সা না I না সা -।। -। -।
. ক ত লে . . . ন ব শ্রা য় হ র্ বা দ লে . . .

সা I সনা সা -।। নসা সনা -রা I সর্বা না -ধা। -পা -না ধা I পা মা -গা। রগা
আ লো কে র্ ঝ ল ক্ ঝ লে . . . প ঝা পে র্ পু

গরা -পা I পমা -। -গা। গরা -গা সা II II
ল ক্ বে . . . গে . "ধ"

পধা ধপা মা গা। গা -া গমা -রা I গা-পা -া -া। পনা নধা না -া I নসী সনা
ব য়ে ব য়ে কি . বা . নী . . . আ সে ও ই র য়ে

ধনা পা। পধা ধপা মা গা II

র য়ে র য়ে র য়ে

-া -া -া -া II পনা না -া না। নধা -সী সী সী I সনা না ধা পা। সা গা-মা
. . . . ক বি র্ হি রা . ত লে য়ে রে য়ে রে আঁ চ ল

পা I পা -না না -া। নসী সনা ধনা পা I মা পা পা -না। না না না-সী I সধা
ভ রে . ল য়ে স্ রে স্ রে বি জ নে . বি র্ হী র্ কা

নসী সী সী। পসী সী সী -া I সী -না রসী না। নপা না নধা না I পা-সী সনা
ণে কা ণে স জ ল . ম ল্ লা র গা নে গা নে কা . হা

ধপা। পা -আ পা পা I পধা ধপা মা গা। গা -া গমা -রা I রা-পা -া -া।
র না ম্ থা নি ক য়ে ক য়ে কি . বা . বা নী . .

পনা নধা না -া I নসী সনা ধনা পা। পধা ধপা মা গা II II

আ সে ও ই র য়ে র য়ে র য়ে র য়ে র য়ে

